



**Carnaval 2017**

**FEV**

**2017**

ANO 21 Nº 258

Prefeitura do Recife  
Secretaria de Cultura  
Fundação de Cultura

**AGENDA  
cultural**

PPREFEITURA DO RECIFE

Prefeito do Recife **Geraldo Júlio**  
Vice-prefeito do Recife **Luciano Siqueira**  
Secretária de Cultura **Leda Alves**

FUNDAÇÃO DE CULTURA CIDADE DO RECIFE

Presidente **Diego Rocha**  
Gerente Geral de Administração e Finanças: **Edelaine Britto**  
Gerente Geral de Ações Culturais e Infraestrutura **Sílvio Sérgio Dantas**  
Gerente de Desenvolvimento e Descentralização Cultural **Iana Cláudia Marques**

AGENDA CULTURAL

Editor **Manoel Constantino**  
Repórteres **Anax Botelho, Erika Fraga e Jaciana Sobrinho**  
Equipe Gerencial **Christina Simão e Jacqueline Moraes**  
Versão online **Jacqueline Moraes**  
Projeto Gráfico **Estúdio Vivo | Fernanda Lisboa e Matheus Barbosa**  
Diagramação **Lúcia Rodrigues**  
Capa **Lúcia Roddrigues, Adélia Collier e Sérgio Lobo | fotos Fred Jordao Grafites do Carnaval**

Cais do Apolo, 925, 15º andar, Bairro do Recife  
Recife-PE CEP 50030 230  
Telefone 81 3355 8065 Fax 81 3355 8810  
[agendaculturaldorecife@gmail.com](mailto:agendaculturaldorecife@gmail.com)  
[www.recife.pe.gov.br/agendacultural](http://www.recife.pe.gov.br/agendacultural)  
[www.agendaculturaldorecife.blogspot.com](http://www.agendaculturaldorecife.blogspot.com)  
Twitter [@agendacultural1](https://twitter.com/agendacultural1)

Programação sujeita a alteração. Por favor, confirmar.  
Sugestões de pauta devem ser enviadas até o dia 15.



## O VERDADEIRO CARNAVAL DE RUA DO BRASIL

As folias de Momo já se espalham pelo centro do Recife, blocos, maracatus, caboclinhos, bois, ursos, afoxés, troças já aquecem os foliões com suas prévias nas ruas e clubes. Só há uma receita: brincar com a alegria e as fantasias que brotam a partir dessa sonoridade instigante. O verbo é um só: frever.

Neste ano serão homenageados o cantor e compositor Almir Rouche e o Caboclinho Tribo Indígena Carijós que, juntos despertarão os 47 polos espalhados por toda a cidade. Já no dia 17 de fevereiro, teremos a 57ª edição do baile Municipal no palco do Classic Hall, e como prometido pela Prefeitura da Cidade do Recife, com uma programação 100% regional, cujo destaque fica por conta, além dos anfitriões Almir Rouche e os Carijós, por Elba Ramalho, Geraldo Azevedo e Alceu Valença.

A decoração está inspirada em painéis executados por grafiteiros da cidade. E a abertura oficial se dará na noite da sexta-feira, 24, no Marco Zero, num espetáculo em três atos, além da homenagem ao mestre percussionista Naná Vasconcelos.

Evoé!

*Manoel Constantino*  
Editor

Carnaval 2017	4	
Por trás das Cortinas	20	
Artes Cênicas	24	
Circulando	28	
Perfil do Artesão	36	
Artes Visuais	40	
Cinema	49	
Moda	51	
Giro Literário	53	
Cursos e Concursos	57	
Serviços	62	



FOTO Irandi Souza

## Almir Rouche

Almir Rouche Cavalcante de Lima nasceu em 4 de março de 1969, no município de Igarassu, Região Metropolitana do Recife. O cantor e compositor Almir Rouche, como é conhecido, está completando 30 anos de carreira, e hoje é considerado uma das principais expressões artísticas da cultura pernambucana. Figura marcante do carnaval, está presente nas principais prévias, bailes e agremiações da cidade, como o Galo da Madrugada. Neste ano ele será um dos homenageados do Carnaval.

O artista consagrou-se nacionalmente no início da década passada, quando participou de festivais e carnavais fora de época de todo o país. Internacionalmente, o reconhecimento veio em 2001, ano em que participou

da turnê “Pernambuco em Canto”, realizada na Europa, junto com vários artistas pernambucanos, como Alceu Valença, Antonio Carlos Nóbrega, Geraldo Azevedo e Elba Ramalho. Intérprete de um repertório repleto de ritmos regionais, Almir imprime um toque pessoal e estilo próprio em tudo o que faz. Artista popular, ele também encanta as massas compondo e interpretando gêneros musicais como forró, coco, maracatu, ciranda, caboclinho e MPB.

O último DVD lançado pelo cantor, intitulado ‘Evoé Nabuco’, foi gravado no Pátio de São Pedro, no centro do Recife, em 2011, e contou com uma superprodução. O trabalho prestou homenagem a Joaquim Nabuco e teve participações especiais de artistas como Elba Ramalho, MV Bill, Arlindo dos 8 Baixos, Maestro Spok, Gaby Amarantos, André Rio, Nena Queiroga, Marrom Brasileiro, Ed Carlos e Gustavo Travassos. O próximo trabalho, intitulado “Rouche 30”, alusivo aos 30 anos de carreira, será lançado no início de 2017, com data a ser definida.

Almir, que já esteve à frente das bandas “Turma do Pinguim”, entre os anos 1987 e 1999, e “Almir Rouche e Banda Humm”, de 2000 a 2001, segue carreira solo desde 2002. Possui, ao todo, 26 CDs e 6 DVDs gravados. Grandes sucessos como “Deusa de Itamaracá”, “Galo eu te Amo”, “A vida inteira te Amar” e “Recifolia” são de autoria do próprio Almir Rouche, em parceria com outros artistas. Ele explica que foi influenciado por cantores como Capiba, Luiz Gonzaga, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Expedito Baracho, Nelson Ferreira e Ney Matogrosso, além de artistas internacionais, com destaque para o rei do pop Michael Jackson e as bandas britânicas Iron Maiden e Rush. Esta última originou o pseudônimo “Rouche”, que Almir usa desde antes de se tornar um artista profissional.



FOTO Lu Streithorst

## Caboclinho Tribo Carijós

A agremiação foi fundada em 5 de março de 1896, pelo estivador Antônio da Costa, que costumava incorporar o caboclo Carijó nas sessões de Jurema. Segundo a tradição oral, ele recebeu a autorização religiosa e a missão de organizar um grupo fantasiado de índio durante o carnaval, a fim de preservar a cultura regional. Em pouco tempo, seus caboclos já estavam nas ruas do Recife, com flechas, lanças, penachos coloridos e dançando Perré ao som de tambores, pífanos, gaitas de taboca e ganzá.

Desde a sua fundação, o Caboclinho Tribo Carijós teve cinco presidentes. Atualmente, quem ocupa a função é Jefferson Roberto Cosme dos Santos, de 27 anos, mais conhecido como Pai Jefferson. A agremiação, ligada à cultura indígena e ao culto da Jurema, já ocupou várias sedes, passando pelos bairros da Bomba do Hemetério, Alto José do Pinho e Casa Amarela. Hoje está instalada na Mangabeira, zona Norte do Recife.

A Tribo Carijós retomou suas atividades em 2011, após passar 13 anos sem desfilar. Há doze décadas é a maior detentora de títulos carnavalescos do Recife. Dentre os mais importantes, destacam-se: hexacampeã, de 1970 a 1975; tricampeã, de 1980-1982; novamente hexacampeã, de 1987 a 1992. Atualmente é a campeã do Grupo 1. Neste ano de 2017, quando será homenageada no Carnaval do Recife, a Tribo Carijós desfilará com 220 componentes e celebrará 120 anos de existência.

**Caboclinhos** - O Caboclinho, também chamado de Tribo Indígena, é uma manifestação que tem origem na cultura indígena de Pernambuco. A espiritualidade está presente por meio dos cultos, como a pajelança, manifestação vinculada à religião dos antepassados. A maioria dos mestres e caboclos é ligado à Jurema. Entretanto, alguns grupos têm ligação com terreiros de Xangô e Umbanda.

Os caboclinhos têm em seu cortejo a presença do Porta-estandarte que abre o desfile, seguido por dois cordões de Caboclos e Caboclas. No centro da agremiação ficam o Cacique ou Cacica. Outros personagens presentes no desfile são o Pajé, o Matruá (uma espécie de feiteceiro), o Capitão e o Tenente (que chefiam as alas), os Perós (representando as crianças da tribo) e os Caboclos de Baque.

Sua apresentação é marcada pelo som forte das preacas (uma espécie de arco e flecha) que determinam o andamento rítmico do desfile. A música normalmente é instrumental. No Caboclinhos, é executada pelos maracás, surdo, flautas ou gaitas (também chamadas de inúbia), atabaques e caixa. Em alguns grupos são entoadas loas ou versos. Eles se apresentam com danças mais ritmadas, cheias de malemolência, com alguns passos que se assemelham aos executados ao som do frevo.

**Título de Patrimônio** - No dia 24 de novembro de 2016, os Caboclinhos foram agraciados com o título de Patrimônio Cultural do Brasil, pelo Conselho Consultivo do Patrimônio Cultural do Iphan.



Ensaio de Maracatu  
Foto Allan Torres - PCR

## Nações de Maracatu realizam ensaios abertos para Carnaval 2017 do Recife

*Agremiações irão homenagear Naná Vasconcelos na abertura dos festejos Momescos.*

A Rua de Moeda é a sede dos ensaios coletivos das 13 Nações de Maracatu de Baque Virado que irão participar da abertura do Carnaval 2017 do Recife. Os encontros acontecem às 18h. As nações são acompanhadas pelo Coral Voz Nagô tanto nos ensaios da Rua da Moeda, quanto nos que também acontecem individualmente nas sedes dos grupos.

A abertura dos festejos momescos, no dia 24 de ferereiro, terá o tradicional ritual com batuqueiros e mestres que irão entoar, à capela, a canção 'Minha Lôa', em homenagem a Naná Vasconcelos, falecido em 2016 e que esteve à frente do encontro de Nações durante 15 anos. Veja a programação:

#### Rua da Moeda

#### Sex 03 18h

Maracatu Aurora Africana

Maracatu Cambinda Estrela

Maracatu Raízes de Pai Adão

#### Sex 10 18h

Maracatu Leão da Campina

Maracatu Estrela Brilhante do Recife

Maracatu Encanto do Pina

#### Sex 17 18h

Maracatu Porto Rico

Maracatu Nação Tupinambá

Maracatu Almirante do Forte

Maracatu Estrela Dalva



## ENSAIOS NAS SEDES DOS MARACATUS

**Qua 01 18h Maracatu Aurora Africana**

Av. Dois, 03 C, Vila Rica - Jaboatão.

Após o Colégio Vila Rica, COHAB 3

**Qui 02 18h Maracatu Cambinda Estrela**

Rua Elias Gomes, nº 420, Chão de Estrelas, Recife.

Terminal de ônibus, em frente à Escola São Judas Tadeu.

**Sáb 04 18h Maracatu Encanto do Pina**

Rua Osvaldo Machado, nº 504, Pina.

**Qua 08 18h Maracatu Leão da Campina**

Rua Mário Gil Rodrigues, nº26, Chapéu do Papa,

Lagoa Encantada - Próximo ao Colégio Maria

Sampaio de Lucena - Recife

**Qui 09 18h Maracatu Estrela Brilhante**

**do Recife**

Rua Severino Bernardino Pereira, em frente a sede

do Afoxé Ilê de Egbá - Alto José do Pinho - Recife

**Sáb 11 18h Maracatu Nação Tupinambá**

Rua Araripe Junior, nº 39 - Córrego do Jenipapo

Ref. Antiga Feijoada do Vavá

**Seg 13 18h Maracatu Estrela Dalva**

Rua Pinheiro, 02 Bairro de São José/Joana Bezerra

(Próximo à Delegacia)

**Qua 15 18h Maracatu Almirante do Forte**

Estrada do Bongí, 1319 - Bongí, Recife

**Qui 16 18h Maracatu Porto Rico**

Rua Eurico Vitrúvio, nº483 Pina - Recife





## Bloco Banhistas do Pina 85 anos

O Banhistas do Pina completa 85 anos de vida e carnaval no próximo dia 3 de fevereiro. Para celebrar uma data tão significativa, a Diretoria do Bloco realizará algumas atividades comemorativas:

### Qui 2 19h

#### Roda de Diálogo

História do Banhistas, memória cultural do Bairro do Pina

**Sede do Bloco** - Rua São Luiz, 316 - Pina

### Sex 3 19h

#### Missa

**Matriz Nossa Senhora do Rosário** (Pina)

Cortejo com Orquestra e Coral do Bloco Banhistas do Pina (Saindo da Igreja matriz até a sede do bloco)

Participação Som da Rural e Agremiações Convidadas.



## Segura a Seringa – Ivete Sangalo e Aviões do Forró

3 21h

**Pavilhão do Centro de Convenções**

Av. Prof. Andrade Bezerra, s/n - Salgadinho - Olinda

Informações sobre ingressos: 3416.7301

Inspirado na espontaneidade dos carnavais de outrora, nos blocos, nas marchinhas e nos cordões, o Bloco Segura a Seringa 2017 faz uma ode ao Carnaval dos anos 30. A festa do Real Hospital Português, considerada a abertura das prévias carnavalescas do Recife, está na 23ª edição e traz Ivete Sangalo e a Banda Aviões do Forró para animar os foliões. A Orquestra Maximus com participação do Maestro Spok abre a festa trazendo o melhor do frevo pernambucano.



## Bregalize de Carnaval

3 22h

### Roof Tebas

Rua da Concórdia, 943 - São José  
R\$ 25 (lote promocional)

Atrações: MC Troia, Kelvis Duran, Banda Torpedo e DJ Val.



## Balança Maluco

3 22h

### Cabanga Iate Clube

Av. Engenheiro José Estelita, s/n -  
Cabanga

R\$80 e R\$40 à venda nas lojas Vitabrazilnet, Ingresso Prime, Ticket Folia e no site Bilheteria Digital.

Da parceria entre as diretorias dos tradicionais blocos Maluco Beleza e Balança Rolha nasceu a prévia Balança Maluco. O agito acontece com muita música das atrações Pagunça, Rafa Mesquita, a batucada do Patusco e o legítimo axé baiano da Banda Cheiro de Amor. No

esquema de baile à fantasia, o evento terá ainda estrutura completa com food park, pista e uma área premium com mesas e serviço de garçom.



## Guaiamum Treloso Rural

4 14h

### Fazenda Bem-Te-Vi

Estrada de Aldeia, km 13  
Ingressos: R\$ 100 (inteira) e R\$ 50 (meia)  
| Ingresso social: R\$ 60 + 1 kg de alimento ou um livro usado em bom estado |  
Expresso Treloso (transfer): R\$ 15 (ida e volta)

\* À venda nas lojas Vagamundo (RioMar, Tacaruna, Plaza), Redley (Shopping Recife), Avesso (Rui Barbosa), Passadisco (Estrada do Encanamento) e no site [www.sympla.com.br/gtrural2017](http://www.sympla.com.br/gtrural2017)  
Informações: (81) 3127.4143 e <https://www.facebook.com/guaiamumtreloso-recife>

Tom Zé é a grande atração do Guaiamum Treloso Rural, que acontece dia 4 de fevereiro, na Fazenda Bem-Te-Vi, em Aldeia. O artista baiano trará o show “Não tenha ódio no verão”, no qual apresentará músicas como “Esquerda, grana e direita”, “2001” (parceria com a comadre Rita Lee), “Augusta, Angélica e Consolação”, “No tempo em que ainda havia mulher feia” e “Geração Y”. Além

de Tom Zé, haverá shows de Liniker e os Caramelows, BaianaSystem, Academia da Berlinda, Sofia Freire, Barro, Zé Cafofinho, Márcio Oliveira, Tagore, Albino Baru, VJ Mozart, Radiola Serra Alta, Mahmed, Gudicarmas e Clayton Barros, que convidou BNegão para participação especial.

## Esses Boys tão muito doido

4 10h

### Preto Velho

Rua Bispo Coutinho, 681, Alto da Sé,  
Olinda  
Gratuito

Atrações: DJ Camarones e Projeto Canalha's Love Song. Às 16h20 irá acontecer o desfile do bloco pelas ladeiras de Olinda, acompanhado por orquestra de frevo.

deve ser feita até o dia 3/2, no horário comercial.

Cada convidado deverá doar 2kg de alimentos não-perecíveis.

Informações: (81) 3222.0426 ou 9.8419.9730

Em sua nona edição, a prévia carnavalesca solidária "Imprensa Que Entra", que tradicionalmente abre o circuito dos grandes bailes do estado, vai reunir os maiores artistas do frevo pernambucano em uma só noite, mas o samba não ficará de fora da prévia, que reúne os profissionais da imprensa do estado. Para animar o público, foram escalados os principais artistas pernambucanos, que estão preparando um repertório de muito frevo, samba, maracatu e outros ritmos, mostrando mais uma vez que se trata de um baile eclético, que procura exaltar sempre as nossas raízes culturais e homenagear pessoas que contribuíram e contribuem para a cultura e a comunicação. Os artistas escalados para a prévia são: Almir Rouche, Marrom Brasileiro, André Rio, Nena Queiroga, Gustavo Travassos, Silvério Pessoa, Maestro Forró, Ed Carlos, Luciano Magno, Gerlane Lops, Pádua (Via Sat) e Grupo Afro Lamento Negro, além do show do Patusco, Maracatu Várzea do Capibaribe e Coletiva da Imprensa (com os jornalistas-cantores Rodrigo Raposo, Ronan Tardin e Denis Cavalcanti) tocando do brega ao pop-rock, além da Orquestra de Frevo das Pás nos intervalos das atrações, que promete não deixar ninguém parado.

Foto Divulgação



André Rio

## Imprensa que Entra

4 20h

### Cabanga late Clube

Av. Engenheiro José Estelita, s/n  
Cabanga

Ingressos: Não serão vendidos

Convites: Tem direito a convites, Jornalistas, radialistas e profissionais de comunicação sindicalizados e em dia com o sindicato. A retirada dos ingressos



Leo Santana

## Baile dos Artistas

4 21h

### Clube Português

Avenida Conselheiro Rosa e Silva, 172 - Graças  
R\$ 50 (meia) e R\$ 100

Quem irá passar pelo palco é o baiano Léo Santana, a Unidos da Vila Isabel, escola de Samba do RJ e o Pernambucano Gustavo Travassos. E, O Coral de Edgar Moraes e Elke Maravilha serão os homenageados do Baile.

## Ensaio da Pitombeira dos Quatro Cantos

5 e 19 14h

Sede da Pitombeira, Rua 27 de janeiro, Carmo - Olinda  
Gratuito

O tradicional bloco carnavalesco de Olinda realiza seu ensaio trazendo a animação que é responsável por arrastar multidões nas ladeiras da cidade alta. A Pitombeira irá desfilar no dia 05 e 19 de fevereiro, a partir das 13h, saindo da sua sede. A organização promete fazer um grande esquentar para o carnaval de 2017.



Foto Divulgação

## Bicho Maluco Beleza

5 14h

Rua Prudente Moraes, 313, Quatro Cantos - Olinda

R\$25, à venda na Loja Avesso (Graças), na Venda de Seu Bui (Olinda) e online no site Eventick

O Bicho Maluco Beleza, aquele do Largo do Amparo, que o estandarte tão raro Bajado criou, já tem dia e hora para acordar a folia de Momo. Este ano a agremiação homenageia a psicodelia dos artistas da década de 1970, como os Novos Baianos, Tim Maia e o próprio Alceu Valença. A festa terá shows de Açucena (banda de Juliano Valença, filho de Alceu), com participação de Diabo Loiro, com músicas de Alceu Valença no repertório, Sebastião e os Maias tocando Tim Maia e Besta é Tú (Mamelungos + Vanessa Oliveira) relembrando os clássicos dos Novos Baianos.



Mundo Livre S.A.

## Enquanto Isso na Sala da Justiça

10 14h

R\$ 55 (meia) | R\$ 70 +1kg de alimento (social) | R\$ 110 (Inteira)

Vendas: Chill Beans (shoppings Recife, Plaza, Tacaruna e RioMar), Vitabrasilnet (Jaqueira e BV), Central PE no Carnaval (RioMar), Venda do Seu Biu (Olinda) e site Bilheteria Digital.

Uma das prévias mais tradicionais e irreverentes do carnaval, terá pela primeira vez na festa Alceu Valença com show exclusivo "Vivo Maluco Beleza", tocando seus maiores clássicos e sucessos de carnaval. Los Sebosos Postizos, Mundo Livre S/A e Escola de Samba Preto Velho também serão atrações da folia.

## Prévia do Braz

11 15h

### Mercearia do Braz

Rua Visconde de Goiana, 139 - Boa Vista  
R\$ 50 reais à venda na loja Avesso. Fone: 3301-7692; (81) 3128.1344

Em seu primeiro ano, a Prévia do Braz vem para fazer história. A calçada mais famosa da Boa Vista arma uma prévia de carnaval a sua altura com as bandas Malícia Champion e Sambão do Preto Velho.

## Fura Olho

10 14h.

### Catamaran

Cais de Santa Rita, s/n - São José  
R\$ 60 e R\$ 30 (meia) à venda no site Ticketpe.

Atrações: Márcia Felliipe, Rafa Mesquita e Wallas Arrais.



Claudia Leitte

## Bal Masqué

11 20h

### Clube Internacional

Avenida Benfica, 505 - Madalena  
R\$ 55 (pista, meia) a R\$ 95.

O baile mais antigo e tradicional do Brasil, revive os concursos de fantasia. O Bal Masqué entra na sua 69 edição e já tem data confirmada, será no dia 11 de Fevereiro de 2017 no Clube Internacional do Recife. As atrações do Bal Masqué 2016 serão Claudia Leitte, Saulo e Maestro Spok.

## De Bar em Bar

11 16h

### Clube Português

Av. Conselheiro Rosa e Silva, 172 - Graças  
Informações: 98203-9182  
R\$ 50

Bloco da turma jovem que comemora 11 anos nessa edição. Sempre

leva milhares de pessoas as ruas do Recife sob o comando da frevioca, resgatando o carnaval de rua. Na apoteose, moderniza-se com atrações que estão na boca da juventude. Confira as atrações: Gabriel Diniz, Jonas Esticado, Letícia Bastos e Helton Lima.



Foto Divulgação

## Amantes de Glória

11 15h

Rua Joaquim de Brito (próximo ao colégio Salesiano) - Boa vista

Gratuito

Ao som de orquestra de Frevo e muita euforia, o bloco Amantes de Glória celebra 20 anos de folia. Criado no ano de 1997, o bloco surgiu da paixão de cinco amigos por uma atriz espanhola chamada Vitória Abril. Após assistir a um filme em que Vitória atuava, os jovens que eram estudantes de jornalismo e psicologia, ficaram apaixonados pela personagem Glória e entre uma conversa e outra, resolveram levar para o carnaval os “Amantes de Glória, que atualmente, atrai um grande público tanto na prévia, quanto no carnaval.

## Um Bloco a Mais

11 15h

**Workspot Coworking**

Rua do Futuro, 564 - Graças

Informações: (81) 3241.9013

R\$ 70,00 (adulto)

R\$ 20,00 (criança - 2 a 12 anos)

À venda na recepção do Workspot Coworking, de segunda à sexta da 8h às 18h.

\*Crianças até 1 ano e 11 meses não pagam.

O camarote do Galo, Buginganga, completa 15 anos em 2017 e em parceria com o Workspot Coworking realizará sua primeira prévia. A festa pretende reviver os carnavais do passado, com uma ótima estrutura de camarote. No jardim haverá a Orquestra de Frevo Bala Doida e o DJ Salvino Figueiredo animando a festa com muito frevo, além de Open Bar de chopp, refrigerante e água.



Foto Reprodução internet

## Acho é Pouco

12 9h

Rua de São Bento (por trás da igreja de São Pedro) - Olinda

Gratuito

O Bloco Eu Acho é Pouco, fundado

em 1976, irá percorrer as ruas de Olinda na manhã de domingo com orquestra, estandarte, batucada e o tradicional dragão.

e R\$ 60 (estudante), à venda no site [www.mixingresso.com.br](http://www.mixingresso.com.br)  
Camarotes e mesas pelo Disk Siri: 3427-1351.

Quem irá abrir o baile será Almir Rouche, que além de ser um ícone importante para Pernambuco, que também é um dos homenageados do Carnaval do Recife 2017. Junto com Almir, Otto, Maestro Spok e Fafá de Belém prometem trazer muita cor e frevo para a festa.

FOTO PE no Carnaval



## Baile da Saudade

17 22h

**Associação Atlético Banco do Brasil -**

Av. Dr. Malaquias, 204 - Graças

Valor do ingresso não informado

O principal bloco lírico de Pernambuco, fundado no ano de 1974. O Bloco da Saudade surgiu e consolidou-se com a proposta de reviver os carnavais líricos.



FOTO Divulgação

## I love Cafusú

Só pra Contrariar

17 20h

**Clube Internacional** - Rua Benfca, 505

- Madalena

R\$100 (inteira) | R\$80 + 1kg de alimento

(social) | R\$50 (meia)

À venda no site Ingresso Prime.

Atrações: Só Pra Contrariar, Bonde do Tigrão, Michelle Melo e DJ AD.

FOTO Reprodução facebook



Otto

## Siri na Lata

17 20h

**Clube Português**

Av. Cons. Rosa e Silva, 172 - Graças

R\$ 120 (inteira),

R\$ 90 (social com a doação no dia de 1 kg de alimento)





Elba Ramalho

## Baile Municipal

18 21h

### Classic Hall

Av. Agamenon Magalhães, 680, -

Salgadinho - Olinda

R\$ 60 (ingresso) e R\$ 600 (mesa para 4 pessoas) - à venda no Ticket Folia dos Shoppings Recife, Tacaruna e Riomar, além do Classic Hall.

Numa combinação perfeita entre o folião e o frevo, o Baile Municipal contará com atrações que se apresentarão sem intervalo entre uma e outra. Os homenageados do Carnaval 2017, Almir Rouche e Caboclinhos Carijós do Recife, serão os anfitriões da noite e dividem o palco com grandes nomes da nossa música. Nomes como Alceu Valença e Elba Ramalho, presenças sempre esperadas no tradicional baile, já confirmaram presença.

Este ano Geraldo Azevedo também sobe ao palco do Municipal abrilhantando ainda mais esta que é um das prévias mais concorridas da cidade. As orquestras de Maestro Spok e Duda prometem arrastar os foliões pelo salão. Entre uma apresentação

e outra a folia fica sob o comando do grupo de percussão Patusco, que também fechará a noite. Nena Queiroga, André Rio, Fabiana Pimentinha, Adriana B e Bennil são alguns artistas que passarão pelo palco do Municipal. O baile é beneficente e a renda arrecadada com a venda dos ingressos será revertida para instituições voltadas à assistência social (nomes ainda serão divulgados).

## Acorda pra Tomar Gagau

18 14h

### Downtown Pier

Av. Alfredo Lisboa, S/N - Armazém 13,

loja 3B, s/n - Bairro do Recife

Valor do ingresso não informado

Ao som do hino “Eu não me acordo cedo, mas nunca perco o meu Sol”, o bloco Acorda para Tomar Gagau reunirá os foliões para mais uma prévia.

## Bloco “Sai Dessa Noia”

18 10h

### Praça de Casa Forte - Casa Forte

Gratuito

O bloco fará uma singela homenagem ao ex-secretário de turismo do Recife, Camilo Simões, falecido no ano passado. O “Clubinho Anárquico Parasita “Sai dessa Nóia” foi criado em 2012, por um grupo de amigos que queria botar um bloco na rua, e celebrar o carnaval de uma maneira criativa: cada um sai no bloco com uma camisa pintada com a sua nóia. No dia 4 de fevereiro, os organizadores realizam a pintura das camisas no Capibar.

## Chocalho do Neno

18 12h

**Associação dos Servidores da Fundação Joaquim Nabuco**

Rua Dois Irmãos, 77- Apipucos

R\$ 200 (open bar).

Atrações: Maestro Spok, Orquestras Recife, Gafieira, Backstage e Batuca-da Simpatia.

## Os Barbas

18 15h

Rua Largo do Poço da Panela

Poço da Panela

Gratuito

Os Barbas é um Bloco Anárquico Ético Carnavalesco do Poço da Panela.



FOTO Divulgação

Thiaguinho

## Olinda Beer

19 10h

**Centro de Convenções**

Av. Prof. Andrade Bezerra, s/n,

Salgadinho - Olinda

3182-8000

Todos os anos reúne um público gigantesco para curtir as melhores atrações na área externa do Centro de Convenções. No Carnaval de 2017 a prévia que irá comemorar os seus 20 anos, promete fazer uma das

melhores edições que a cidade já viu. As atrações serão: Matheus e Kauan, Wesley Safadão, Aviões do Forró, Thiaguinho.

## Bloco da Gia

19 12h

**Haras Boa Viagem**

Avenida Sul, 4933, Imbiribeira

R\$ 45 à venda na Central PE no Carnaval,

Mix Ingressos ou nas lojas físicas do PE

no Carnaval, localizadas nos shoppings

Plaza e RioMar.

Atrações: Beto do Violão, Araketu, Ramon Schinayder, Firna, DJ Tony Fofó e Orquestra de Frevo.

## A Noite dos Tambores Silenciosos de Olinda

20 18h

**Concentração** em frente à Prefeitura e

saída em direção à Igreja Nossa Senhora

do Rosário dos Homes Pretos, no Bom

Sucesso - Olinda

Gratuito

A Noite dos Tambores Silenciosos de Olinda acontece sempre na segunda-feira da semana pré-carnavalesca. É um louvor à cultura afro e nossos ancestrais. A Noite será uma reverência ao Mestre Roberto do Maracatu Nação de Luanda. No comando da Cerimônia Religiosa Mestre Afonso do Maracatu Leão Coroado, e participação dos Maracatus: Maracatu Nação Badia; Maracatu Nação Pernambuco; Maracatu Nação Peixinhos; Maracatu Nação Camaleão; Maracatu Nação Leão Coroado; Ma-

racatu Nação Maracambuco; Maracatu Nação Tigre; Maracatu Nação Estrela de Olinda; Como convidado, Maracatu Almirante do Forte.

Foto Ivan Alecrim Reprodução



## Quanta Ladeira

20 20h

### Baile Perfumado

Rua Carlos Gomes, 390 - Prado  
R\$ 60 R\$ 30 (meia), à venda no site Symplya.

O Quanta Ladeira volta a animar o carnaval pernambucano em 2017. O bloco famoso pelas paródias irreverentes realiza prévia no Baile Perfumado, no bairro do Prado. A festa tem como tema Dentro Temer, rebelião no Congresso. O Dj Bahiano abre a noite e, de acordo com os organizadores, haverá a presença de vários artistas que já são tradição no bloco.



## Queirogada

23 20h

### Arena Zona Sul

Avenida Boa Viagem, 97 - Boa Viagem  
R\$80 (inteira) / R\$40 (meia),  
à venda no site Symplya.

A tradicional farra da família Queiroga está na 6ª edição e tem novidade na programação. Com tema "Canta Canta, Queirogada", referência ao homenageado de 2017, Martinho da Vila, a festa vai contar com a participação de Elba Ramalho, que na ocasião vai ser coroada como Rainha da Batucada.



Foto Reprodução Internet

## Acertos de Vara

23 16h

### Garage Food Trucks

Rua Padre Silvino Guedes, 65 - Espinheiro  
Gratuito

A troça carnavalesca mista Mulher na Vara vai realizar o último Acerto de Vara antes do carnaval. Vai ter comidinhas, cerveja gelada, DJ Arlequim Dourado, e muito frevo com orquestra e artistas convidados.

# Carnaval do Recife 2017

Praça do Arsenal

## Sáb 25

- 20h **Coco do Amaro Branco**  
 21h20 **Getúlio Cavalcanti**  
 22h40 **Luciano Magno**  
 23h50 **Fafá de Belém**  
 1h **Quinteto Violado**

## Dom 26

- 20h **Samba de Côco Raízes de Arcoverde**  
 21h10 **Claudionor Germano**  
 22h20 **Almério**  
 23h40 **Tulipa Ruiz e Marcelo Jeneci**  
 1h **Pouca Chinfra**

## Seg 27

- 21h **Almir Rouche**  
 22h20 **Orquestra de Frevo do Maestro Nunes**  
 23h40 **Silverio Pessoa**  
 1h **Nando Cordel**

## Ter 28

- 19h40 **Bia Marinho**  
 19:40 **O Bonde Bloco Carnavales Lírico**  
 20h30 **Mestre Galo Preto**  
 22h50 **Gonzaga Leal**  
 23h50 **Tereza Cristina**  
 1h **Banda Som da Terra**

MARCO ZERO

## Sex 24

- 19h **Homenagem a Nana Vasconcelos**  
 20h30 **Tribo Indígena Carijós do Recife**  
 21h **Almir Rouche e Convidados**  
 23h **SpokFrevo Orquestra**  
**Ed. Carlos**  
 0h **Marrom Brasileiro**  
**Nonô Germano**

## Sáb 25

- 20h **Orquestra Popular do Recife e Maestro Ademir Araujo**  
 21h20 **Coral Edgard Moraes**  
**Nena Queiroga**  
 22h40 **Vanessa Da Mata**  
 23h50 **Lenine**  
 1h20 **Gaby Amarantos**

## Dom 26

- 16h **Antúlio Madureira**  
**Cia. ForroboDó**  
 20h **Maestro Duda**  
 21h20 **Karynna Spinelli**  
**Maestro Forró & Orquestra Popular Da Bomba Do Hemetério**  
 22h40 **Andreia Luiza**  
**Belo Xis**  
**Gerlane Lops**  
**Luísa Pérola**  
**Patusco**  
**Ramos Silva**  
 0h **Jorge Aragão**  
 1h30 **Leci Brandão**



## Seg 27

- 21h **Gustavo Travassos**  
22h20 **Orquestra Contemporânea de Olinda**  
23h40 **Titãs**  
1h **Jota Quest**

## Ter 28

- 20h **André Rio**  
**Luciano Magno**  
21h20 **Geraldo Azevedo**  
22h40 **Alceu Valença**  
0h **Elba Ramalho**  
2h30 **Orquestrão**

## PÁTIO DE SÃO PEDRO

## Sáb 25

- 9h30 **Dj Miranda**  
10h **Cybele do Cavaco**  
12h **Grupo Travasamba**  
14h **Andreia Luiza**  
A partir das 15h **Black Negona; Grupo Cultural Recifogosas; Joelma Fox; Kelly Venenosa; Lara Acioly; Madonna Twins; Madry Calypso; Morgana Flyer; Movimento Cultural Fazendo Arte; Nadarc Fashion; Olivier; Rita Rivotril; Sansara de La Viega; Sherranna Trey; Thânia Tulmuto; Thyna Flyer**  
17h **Lia Morais**  
18h **Adriana Araújo - A Nega do Babado**

## Dom 26

- 20h **O Coco é a Resposta**  
21h20 **Em Canto e Poesia**  
22h20 **Caju & Castanha**  
23h40 **Genival Lacerda**  
1h **Grupo Terra**

## Seg 27

- 20h **Antônio Madureira.**  
21h20 **Família Salustiano e a Rabeca Encantada**  
22h20 **Maciel Salú**  
23h40 **Otto**  
1h **Cristina Amaral**

## Ter 28

- 20h **Ana Lúcia, Mestra do Coco**  
21h **Dino Braia**  
22h20 **Jorge Riba**  
23h40 **Almir Rouche**  
1h **Café Preto**

## PRAÇA DA INDEPENDÊNCIA

## Dom 26

- 17h **Lúden Cia de Dança**  
**Orquestra Popular do Recife e Maestro Ademir Araujo**  
18h40 **Cia de Dança Angelita Kerollainne**  
**Maestro Fábio César - Orquestra Raízes Pernambucanas**

## Seg 27

- 17h **Cia De Frev do Recife**  
**Orquestra Vereda Tropical**  
18h40 **Orquestra Maestro Edson Rodrigues**  
**Passistas Zenaide Bezerra**

## Ter 28

- 17h **Companhia Artísticas Jovens Encenam**  
**Maestro Duda**  
18h40 **Orquestra 100% Mulher.**  
20h **Cia Pé-Nambuco de Dança - Passistas**  
**Orquestra de Frev do Maestro Nunes**



## RUA DA MOEDA

### Sáb 25

- 19h **Betto do Bandolim**  
20h20 **Canto Leno Galeria**  
21h40 **Maria Pagodinho**  
23h **Luísa Pérola**

### Dom 26

- 19h **Hilton De Oliveira**  
**Wellington Do Pandeiro**  
20h20 **Gerlane Gell**  
21h40 **Karynna Spinelli**  
23h **Belo Xis**

### Seg 27

- 19h **Chateau Costa**  
**Paulo Perdigão - Sonoras Batucadas**  
20h20 **Ely Peroas**  
21h40 **Jorge Riba**  
23h **Gerlane Lops - Show**

### Ter 28

- 19h **Leno Simpatia**  
20h20 **Cris Galvão.**  
21h40 **Ramos Silva**  
23h **Mesa de Samba Autoral**  
0h **Cybelle do Cavaco**

## Polos descentralizados

### ALTO JOSÉ DO PINHO

### Dom 26

- 17h **Albuquerque e Sua Orquestra**  
**Form & Art Bale de Cultura Popular**  
17h30 **Associação Cultural Boi Fantástico**  
18h **Caboclinho Tupã**  
18h30 **TC Urso Mimoso de Camaragibe**  
19h **Nação do Maracatu Aurora Africana**  
19h30 **Vitor Araujo**  
20h **Lançamento Do Cd Banda Eddie**  
21h40 **Grupo Menestres Cantador**  
23h **Devotos (20 Anos do Cd Agora Tá Valendo)**  
1h **Lenine**

### Seg 27

- 17h **Grupo Mascarado Palhaço de Olinda**  
**Maestro Macaiba**  
17h30 **Troça Carnavalesca Mixta Estrela da Madrugada**  
18h **Caboclinhos 7 Flexas**  
18h30 **Afoxé Omolu Pá Kêrù Awo**  
19h **Maracatu Nação Oxum Mirim**  
19h **Coco dos Pretos**  
20h20 **Marcelo Yuka**  
21h20 **Mundo Livre S/A**  
23h **Karina Buhr**  
0h **Fim de Feira\***  
1h **Orquestra Nelson Ferreira Itinerante**

### Ter 28

- 17h **MBS Leãozinho de Aliança**  
18h **Tribo Indígena Tapirapé**  
18h30 **BCM Flor Da Lira Do Recife**  
19h **Troça Carnavalesca Mista John Travolta**



20h20 **Ylê Egbá Show**

21h40 **Banda Cascabulho**

23h **Lucas Dos Prazeres**

0h **André Rio**

## **BRASÍLIA TEIMOSA**

### **Dom 26**

17h **Nosso Passo**

17h30 **Orquestra 09 de Fevereiro**

17h30 **MBS Leão Vencedor de Carpina**

18h **Bloco Lirio Da Lira**

18h30 **Caboclinho Caetes De Camaragibe**

19h **Clube C. M. O Menino Do Pátio De São Pedro**

**Faringes Da Paixao - Convidado**

21h40 **Gustavo Travassos.**

23h **Familia Salustiano E A Rabeca Encantada**

### **Seg 27**

17h **Balé Expressão & Arte De Pernambuco**

**Orquestra Leão do Norte**

17h30 **Boi Cara Branca de Limoeiro**

18h **CCM Guaiamum Na Vara**

18h30 **TCM Camisa Velha**

19h **Nação do Maracatu Porto Rico.**

19h30 **Lia de Itamaraca**

21h40 **Leci Brandão.**

23h **Anna Alves**

**André Rio**

0h **Almir Rouche**

### **Ter 28**

17h **Associação Esportiva Cultural Sereias Teimosas**

**Orquestra Pé Quente**

17h30 **Maracatu Infantil Nação Erê.**

18h30 **Afoxé Omo Obá Dê**

18h30 **Caboclinho Taperaguazes**

19h **BCM Banhista do Pina**

20h20 **Orquestra Frevo Brasil**

21h40 **Tito Livio**

2h **Jota Michiles**

0h **Josildo Sá**

## **CAMPO GRANDE**

### **Dom 26**

17h **Cia. Cultural Bomba Do Hemeterio**

17h30 **Orquestra 19 De Fevereiro.**

**Tribo De Índios Ubirajara**

17h30 **Bloco Afro Lamento Negro**

18h30 **Bloco Esperança De Campo Grande**

19h **Troça Carnavalesca Mixta Destimido De Campo Grande**

20h20 **Orquestra Mult-Show**

21h20 **Luciano Magno**

23h **Vanessa Da Mata.**

0h **Nena Queiroga**

### **Seg 27**

17h **Inclusao Cia de Dança**

**Orquestra 10 de Agosto**

**MBS Cambinda Brasileira de Nazaré da Mata**

18h **Clube de Boneco Linguarudo de Ouro Preto**

18h30 **MBV Nacao Encanto da Alegria**

19h **Escola de Samba Deixa Falar**

19h30 **Coral Edgard Moraes**

23h **Marron Brasileiro**

0h **Geraldinho Lins**

### **Ter 28**

17h **Cia Brasiliart de Danca**

**Orquestra Brasileira do Recife**

17h30 **Boi D Loucos - Carnaval**



- 18h **Urso Texaco\*\***  
18h30 **BCMisto Inocentes do Rosarinho.**  
19h **Clube CM Elefante de Olinda**  
19h30 **Edilza Aires**  
21h20 **Banda Pinguim**  
23h **Gerlane Lops - Show**

## **CORDEIRO**

### **Dom 26**

- 19h **Coral Edgard Moraes**  
23h **A Trombonada**  
1h **Spokfrevo Orquestra**

### **Seg 27**

- 17h **Cia De Dança Ogun Odé**  
**Orquestra Heleno Ramalho**  
17h30 **A Bela da Tarde e Seus Bonecos Gigantes**  
18h **Afoxé Filhos de Dandalunda**  
18h30 **Caripós de Goiana**  
19h **CCM Lenhadores**  
21h40 **Gustavo Travassos**  
23h **Maestro Forró & Orquestra Popular da Bomba Do Hemetério.**  
0h **Jorge Aragão.**

### **Ter 28**

- 17h **Companhia Frevança de Danças**  
**Orquestra Majestade O Frevo**  
17h30 **Urso da Tua Mãe**  
18h **Troça Carnavalesca Mista Babado Em Folia**  
18h30 **Maracatu Leão das Cordilheiras de Glória do Goita**  
19h **Almir Rouche**  
23h **Adriana B**  
0h **Nena Queiroga**

## **IBURA DE BAIXO**

### **Dom 26**

- 17h **Grupo de Dança e Passistas Pequenas Estrelas**  
**Orquestra Raizes da Terra**  
17h30 **Boi de Mainha-Carnaval**  
18h **Clube Carnavalesco Misto Maracangalha**  
18h30 **Maracatu Nação Sol Nascente**  
19h **Troça Carnavalesca Mista Maria No Frevo**  
19h30 **Nádia Maia**  
20h20 **Banda Los Cubanos**  
21h40 **Bria Soul**  
23h **Grupo Sassarico**  
0h **Almir Rouche**

### **Seg 27**

- 17h **Faceta Cia de Dança**  
**Maestro Lima Neto**  
17h30 **Urso Branco de Cangaçá**  
18h **Clube C. Anarquico Misto To A Fim**  
18h30 **Caboclinhos Canindé de Camaragibe**  
19h **Maracatu Leão da Campina**  
**Maestro Duda**  
20h20 **Banda Mandagaroba**  
21h20 **Excesso De Bagagem**  
23h **Nonô Germano**  
0h **Alceu Valença**

### **Ter 28**

- 17h **Cia de Dança e Teatro Luardat**  
**Orquestra 90 Graus**  
17h30 **Grupo Artístico e Cultural Boi Ta Ta Tá**  
18h **Tribo Itapemirim**  
18h30 **Maracatu Feminino Coração Nazareno**



- 19h **Ed Carlos.**  
20h20 **Marcio Pixote**  
21h40 **Orquestra Capital do Frevo**  
23h **Karynna Spinelli**  
0h **Banda Fulô de Mandacaru.**

## LAGOA DO ARAÇÁ

### Dom 26

- 17h **Balé Folclórico de Jaboatão**  
**Orquestra do Maestro Rildo**  
17h30 **MBS Leão Formoso de Tracunhaém**  
18h **Bloco Flor do Eucalipto**  
18h30 **Troça CM Estrela da Tarde**  
19h **Afoxé Ogbom Oba**  
**Almir Rouche**  
21h40 **Só na Marosidade**  
23h **Quinteto Violado**  
0h **Gaby Amarantos.**

### Seg 27

- 17h **Cia Dançantes Do Passo**  
**Orquestra Independente Do Ibura**  
17h30 **Urso Branco Do Zé**  
18h **Caboclinho Tapuias Camaras**  
18h30 **Maracatu Axé Da Lua**  
19h **Clube CM Coqueirinho de Beberibe**  
19h30 **Antonio Nóbrega**  
21h40 **Geraldo Azevedo**  
0h **Spokfrevo Orquestra**

### Ter 28

- 17h **Movimentos Cia De Dança**  
**Orquestra Frevo do Marinho**  
17h30 **Urso Preto da Macaxeira**  
18h **Maracatu Leão das Cordilheiras de Lagoa de Itaenga**

- 18h30 **Afoxé Povo de Ogunte**  
19h **O Clube Carnavalesco Misto Pão Duro**  
20h20 **Ságrama**  
20h40 **Academia da Berlinda**  
23 **Silverio Pessoa**  
0h **Maestro Forró & Orquestra Popular da Bomba do Hemetério**

## LINHA DO TIRO

### Dom 26

- 17h **Grupo de Frevo Destemido**  
**Ninho e Sua Orquestra Popular de Linha do Tiro**  
17h30 **Boi da Cutia**  
18h **Afoxé Oba Iroko**  
18h30 **Maracatu de Baque Solto Leão da Fortaleza Goiana**  
19h **ARC Bloco Lírico Carnavalesco Damas e Valetes de Olinda**  
19h **D Breck**  
21h40 **Banda Baião De Dois**  
23h **Adriana B**  
0h **Nonô Germano**

### Seg 27

- 17h **Orquestra Os Mantegas**  
**Passistas Campeões**  
17h30 **Tribo De Índio Papo Amarelo.**  
18h **Clube de Boneco Menino da Federação**  
18h30 **MBS Águia Dourada de Glória do Goitá**  
19h **Caboclinho Kapinawá**  
19h **Academia da Berlinda**  
20h20 **Ed Carlos**  
23h **Edson Cartolinha**  
0h **Elba Ramalho**



## Ter 28

- 17h **Orquestra Lapada**  
17h30 **Passistas - Angelica Lins Dança e Cia**  
**Afoxé Ará Omim**  
18h **Maracatu Cambinda Africano**  
18h30 **Bloco Carnavalesco Lírico Edite no Cordão**  
19h **CCM Pavão Misterioso**  
19h30 **Coco Chinelo De Iaia**  
21h40 **Joao Lacerda - Convidado**  
23h **Fabiana Pimentinha \***  
0h **Benil Pereira Ramos**

## VÁRZEA

### Dom 26

- 17h **Cia De Folgedos**  
**Orquestra Tangaras Intinerante**  
17h30 **Maracatu Leão do Norte da Várzea**  
18h **TCM Cachorro do Homem do Miudo**  
18h30 **Bloco Carnavalesco Lírico Eu Quero Mais**  
19h **CCM Coqueirinho de Beberibe**  
**Banda Rhudia**  
21h20 **Siba - De Baile Solto**  
22h40 **Marron Brasileiro**  
0h **Titãs**

### Seg 27

- 17h **Aurora Frevo Orquestra**  
17h **Turma do Brinquedançar**  
17h30 **Caboclinho Canindé de Goiana**  
18h **Afoxé Omo Inã**  
18h30 **Bloco Lírico Flores do Capibaribe**  
19h **CCM O Homem da Madrugada**  
21h20 **Devotos (20 Anos do Cd Agora Tá Valendo)**  
22h40 **Tibério Azul**

## Ter 28

- 17h **Cadência Frevo Orquestra**  
17h **Cia Expressão da Dança**  
17h30 **Maracatu Almirante do Forte**  
18h **Clube Carnavalesco Misto Reisado Imperial**  
18h30 **Grupo Folclórico Boi Camarás**  
19h **Banda Afro Oba Nyje**  
19h30 **Coco Popular de Aliança**  
22h40 **Diego Cabral**

## PARQUE DA JAQUEIRA (polo infantil)

### Seg 27

- 15h30 **Picadeiro Pernambuco**  
16h **Caboclinhos 7 Flexas**  
16h30 **Boi Milagroso**  
17h **Cia de Dança Giselly Andrade**  
17h **Orquestra Movimento Musical**

## Ter 28

- 15h30 **Nação do Maracatu Encanto do Pina**  
16h **O Urso do Vizinho**  
16h30 **Banda Mirim Raízes de Quilombo**  
17h **Orquestra Caxangá**  
17h **Passistas Folioes**

## PARQUE DA MACAXEIRA (Polo infantil)

### Seg 27

- 15h30 **Picadeiro Pernambuco 2**  
16h **Caboclinho Tainá**  
16h30 **Cia Brasil Por Dança**  
**Orquestra Formigueiro**  
17h **Jeane Siqueira**  
18h **Grupo Infantil Sol Menores**  
19h **Fadas Magrinhas**



## Ter 28

- 16h **Boi Estrela De Limoeiro**  
16h30 **Grupo Cultural Menezes**  
17h **Orquestra de Frevo Conectividade**  
17h **Kelly Benevides**  
18h **A Bandinha**  
19 **Banda Do Tio Bruninho.**

**PARQUE DONA LINDU (Polo infantil)**

## Dom 26

- A partir das 15h **Boi de Mainha-Carnaval**  
**Boi Faceiro - Carnaval**  
**Boi Malaba**  
**Grc Urso do Ovaio.**  
**Grupo Artisitico e Cultural Boi Ta Ta Tá**  
**Grupo Cultural Boi Mimoso**  
**Grupo Folclórico Boi Camarás**  
**Urso Branco do Zé**  
**Urso Cangaçá de Água Fria**  
**Urso da Tua Mãe**  
**Urso Pé de Lã**  
18h **Fátima Marinho**  
19h **Bandalelé.**

## Seg 27

- A partir das 15h **ACBM (Boi Maracatu)**  
**Agremiação Boi Arcoverde**  
**Agremiação Boi Diamante**  
**Associação Cultural Boi Fantástico**  
**Boi Cara Branca de Limoeiro**  
**Boi Dourado de Limoeiro**

- Boi Teimoso de Limoeiro**  
**Grêmio Recreativo Boi Misterioso De Limoeiro**  
**Gremio Recreativo Boi Pavão**  
**Grupo Cultural Urso Panda**  
**Urso Milindrozo da Joana Bezerra**  
**Urso Preto da Macaxeira**  
18h **A Bandinha**  
19 **Banda A Barca Maluka**

**PARQUE SANTANA (Polo infantil)**

## Seg 27

- 15h30 **Picadeiro Pernambuco - Circo**  
16h **Bloco Lírico Carnavalesco Memórias na Infância**  
16h30 **Orquestra In Pulse**  
**Saltos Cia de Dança**  
17h **Sabrina do Coco (Coco Infantil)**  
18h **Kelly Benevides**  
19h **Banda do Tio Bruninho.**

## Ter 28

- 15h30 **Grupo Mascarado Palhaço De Olinda**  
**Orquestra Puro Êxtase**  
16h **Urso Milindrozo Da Joana Bezerra**  
16h30 **Maracatu Mirim Cambinda Estrela Do Amanhã**  
17h **Beth Cruz**  
18h **Banda Maria Fulô\***  
19h **Fadas Magrinhas**



## Fiandeiros, uma escola de formação apaixonada

POR TRÁS DAS CORTINAS



*O teatro pernambucano possui uma longa história que remonta à chegada dos padres jesuítas, quando ensinavam teatro no Colégio de Olinda. De lá para cá, muitos barcos foram tirpulados por homens e mulheres que dedicaram suas vidas inteiras à arte da interpretação. Tanto é, que na década de 70/80 do século passado, Recife era considerada o terceiro polo teatral do país. Muitas águas rolaram mas a produção e a resistências das artes cênicas pernambucanas continua sendo exemplo vivo, com resultados bastante significativos.*

*No mar dessa história, haveremos de destacar aqueles que, sem abdicar do palco, passaram a ensinar essa arte tão complexa que é a de interpretar o homem e o seu mundo.*

*Neste mês de fevereiro, destacamos a Escola de Teatro Fiandeiros que traz como timoneiros músicos, atores, artistas plásticos e arte/educadores. A Cia de Teatro Fiandeiros nasceu em 2003, desenvolvendo, a partir de então, diversas pesquisas que resultaram em espetáculos. Em julho de 2009, nasce a Escola Fiandeiros de Teatro, um espaço dedicado à paixão pelo teatro.*

**Manoel Constantino** – Neste momento da Fiandeiros, quais os artistas que fazem parte da base, que comanda o barco cotidianamente e como cada um vê a função de uma escola como a Fiandeiros?

**Fiandeiros** - Os que fazem parte da base: André Filho (Diretor Artístico, Dramaturgo, Compositor, Ator e Professor), Daniela Travassos (Diretora de Produção, atriz, Coordenadora Pedagógica e professora), Manuel Carlos (Diretor de Arte e Ator). Esses três são fundadores. Mas acrescentamos também Renata Teles (Produção Executiva) e Charly Jadson (Ator, músico, Resp. pela Infraestrutura do Espaço Fiandeiros), cada um com uma função bem específica e fundamental para o nosso Grupo.



Desde o início da formação do nosso Grupo, um dos objetivos que tínhamos era o de oferecer ações formativas para suprir as lacunas deixadas na nossa cidade por cursos de formação de ator que foram sendo extintos. Essa vontade só pôde virar realidade quando conseguimos o nosso Espaço sede (Espaço Fiandeiros), onde pudemos gerar esse e tantos outros sonhos e projetos da Fiandeiros. Planejamos a escola e nos dedicamos oferecendo muitas disciplinas e professores para formar novos profissionais da área até chegarmos nos moldes de estrutura da Escola que temos hoje. Hoje, vemos o Projeto da Escola nos inspirar na criação de tantos outros Projetos que já realizamos e que temos na cabeça para realizar, cruzando experiências e dialogando sempre com o nosso repertório fazendo parte da nossa política de Grupo. O Projeto da escola transcendeu a essa nossa idéia

primeira de suprir a formação e até mesmo de ser um mecanismo para sustentar o nosso Espaço sede. Hoje, ele é um espaço para o nosso amadurecimento artístico, para troca de experiência, para oxigenar nosso grupo com novos integrantes (vários alunos já participaram de montagens da nossa Companhia) e para fomentar as nossas pesquisas. Por sermos um Grupo, somos ao mesmo tempo, para os alunos, espaço de formação e mercado de trabalho. Além da parceria com artistas e professores, também temos parceria com o SATED na profissionalização dos alunos e com a UFPE através do nosso programa de estágios, estreitando essa relação entre mercado, profissionalização e formação. Além de alimentar o nosso Grupo e o nosso Espaço, a nossa Escola hoje tem a linda função de alimentar a nossa cidade e nosso Teatro com novos artistas e novas platéias que aprecia e respeita a nossa arte.

**MC - A Companhia nasceu tendo como um dos objetivos a pesquisa. Essa sede pela pesquisa, pela busca, levou a criar a escola? Por que?**

**Fiandeiros** - Sim, nós vemos muito o teatro pelo viés pedagógico e a pesquisa e experimentação sempre foram norteadores no nosso trabalho, seja no desenvolvimento de uma dramaturgia original e inédita que dialogue com o aspecto humano e social, seja na relação de aprendizado mútuo que estabelecemos com nossos alunos. Nesse sentido, o processo é realmente o grande protagonista e o espetáculo vem do resultado desses momentos. Temos a necessidade de compartilharmos os resultados, amadurecermos o nosso trabalho artístico a partir da nossa experiência em sala de aula e mantermos uma ação continuada que dê vida pulsante dentro do Espaço Fiandeiros. Assim o Projeto da Escola ao mesmo tempo que é um projeto auto-sustentável para a Companhia, porque oferece as condições financeiras de mantermos os professores e o espaço, também nos provoca muito enquanto artistas. Nos últimos anos, por exemplo, tivemos um crescimento fantástico da procura por nossas aulas de Teatro para Crianças, que hoje nos orgulhamos ser referência no Estado. Paralelo a esse crescimento, as próprias crianças e pais que estudavam conosco nos cobravam o retorno a nossa pesquisa sobre Teatro para crianças. Percebemos que não poderíamos



formar tantas crianças sem que houvesse no nosso trabalho de pesquisa e repertório um espaço maior para fruir sobre esse Teatro. Por isso, decidimos dedicar o ano de 2016 a essa pesquisa e desenvolvemos o espetáculo VENTO FORTE PARA ÁGUA E SABÃO, juntamente com o Projeto Espaço Fiandeiros – Dramaturgia Para Infância, e incluímos esse conteúdo nas nossas aulas em todas as turmas. Nesse caso, foi a Escola que nos inspirou a pesquisa. E assim acontece também ao contrário. A Escola e a Companhia se oxigenam reciprocamente.

**MC** – Como tem sido a procura e como vocês percebem os resultados depois que os seus alunos partem para os seus próprios caminhos? Vale à pena manter uma escola de formação teatral aqui no Recife?

**Fiandeiros** - Sim, vale muito a pena manter esse Projeto na cidade do Recife. A Escola de Teatro Fiandeiros foi um Projeto criado em 2010 para suprir a demanda de formação artística da cidade do Recife. Hoje, em 2017, no seu oitavo ano de atividades constitui o mais importante Projeto do Espaço Fiandeiros e, acreditamos, um dos mais importantes da cidade. Começamos timidamente. No primeiro ano foi apenas uma turma, com seis alunos. Mas ao final de 2016, comemoramos a formatura de 578 concluintes do total das turmas que foram crescendo desde a formação desse Projeto. Resultado da parceria fortalecida com artistas que, junto com os integrantes da Fiandeiros, acreditaram e tra-



balharam para o sucesso do Projeto. Atualmente, por ano, são 12 turmas oferecidas. Nessa nova estrutura que a Escola tem, a Fiandeiros tem a possibilidade de formar por ano 250 novos alunos. Um total de trinta e duas montagens didáticas já fazem parte do repertório da Escola. Fora isso, os Projetos desenvolvidos pela Companhia Fiandeiros dialogam entre si e cruzam as suas ações, a exemplo do Projeto Espaço Fiandeiros - Dramaturgia, que em suas três edições, contemplaram a criação de um banco de textos teatrais para alunos e professores de teatro (hoje com mais de 600 títulos disponíveis para empréstimo ou consultas), realiza leituras dramáticas e debates, além de palestras e encenações que misturam o trabalho de atores profissionais com os alunos da Escola de Teatro Fiandeiros, numa experiência de troca e fruição das obras dramáticas. Hoje, recebemos alunos não só de Recife, mas de diversas cidades da Região Metropolitana e até do interior do Estado. Mas nem esses registros todos são capazes de mensurar o alcance e as conseqüências desse Projeto para a formação cultural e de platéia em Pernambuco. E nós temos a noção de que não fazemos isso sozinhos. Temos a confiança e parceria da comunidade artística inteira que indica a nossa escola, que confia os seus filhos, os seus parentes e amigos aos nossos cuidados. Já tivemos professores no início do Projeto que não quiseram receber pela hora -aula e nós pediram para investirmos na Escola e nós fizemos. Aumentamos a quantidade de turmas, fizemos uma biblioteca de Teatro, tudo por meio de doações da classe artística. Temos a consciência de que hoje nós apenas executamos o Projeto. Mas que ele é um Projeto da cidade e dos artistas antes de tudo. Que sabem que assim a gente garante a sobrevivência do teatro e de seu público. O resultado disso é que vemos novos cursos de teatro surgindo de diversos Grupos, novas demandas acontecendo, vemos nossos alunos em diversas outras experiências de formação e de cena com artistas da cidade e o principal: Não há mais nenhum dia em que nós,

ao assistirmos algum espetáculo da cidade, não encontramos alunos ou ex-alunos na plateia, quando não também em cena. Isso é a resistência de uma classe inteira.

**MC** – Na conjuntura atual, como a Cia de Teatro Fiandeiros percebe a produção do teatro no Recife e quais as perspectivas do grupo, enquanto escola e enquanto produtora de seus próprios espetáculos?

**FIANDEIROS** - Ser artista na conjuntura atual política e social no Brasil, no Estado de Pernambuco e na cidade do Recife, infelizmente por si só é ato de resistência. Estamos a todo o momento renascendo para tentar salvar o Teatro a todo o custo. Não há qualquer proposta de política cultural com ações constantes de fomento a cultura por parte dos gestores públicos. Mas nós artistas na contramão desse processo, lutamos usando as nossas armas. Se os teatros são fechados e sucateados, nós abrimos os nossos espaços e nossas casas para fruir os nossos trabalhos; Se não priorizam festivais, nós fazemos os nossos, dependendo exclusivamente do público que nos assiste; Se as escolas de teatro são fechadas ou se tiram do currículo o ensino de Arte, nós oferecemos a formação cultural para novos artistas e novos públicos. Tudo isso tentando formar uma consciência política nova que um dia possa ter força coletiva para mudar essa situação. Assim percebemos a produção atual do teatro do Recife: uma produção de resistência, com artistas guerreiros que estão fazendo Teatro, sustentando suas sedes e seus projetos quase que sem nenhum recurso. O trabalho artístico é livre, é questionador e não depende de financiamento governamental. Porém, precisamos sim, como toda a classe trabalhadora de uma política de governo que fomente os trabalhos, os projetos, os equipamentos públicos, as escolas com prioridade na Cultura porque a prioridade do artista tem que ser a produção e manutenção de sua obra e de sua poética. O que estamos vendo hoje são artistas se desdobrando para assumir também um papel social-político que é a obrigação do Estado desenvolver. Eis então a perspectiva que queremos ter enquanto Grupo. Ver um dia essa política de Estado acontecer. Enquanto isso não acontece, a gente resiste.



FOTO Rubens Henrique

## Angelicus Prostitutus

As várias facetas da prostituição humana, seja ela sexual, social e ideológica, trazem dilemas éticos, morais e históricos refletidos no espetáculo *Angelicus Prostitutus*. Escrita por Hamilton Saraiva, a peça debate essas questões polêmicas da sociedade de forma bem-humorada. Na peça, o ator Marcelino Dias vive Angelicus, um homem comum e sujeito a cometer erros, que após a morte é julgado por Nossa Senhora e pelo Demônio, por situações que o fizeram matar, roubar e mentir. O texto mostra que há várias maneiras de prostituir-se: seja por meio do território sexual - o mais convencional - ou pelos aparelhos ideológicos, como igreja, família, Estado, escola ou polícia. Também aborda aspectos destrutivos dos desejos humanos num tom de comédia, extraído de um diálogo direto e inteligente.

3 21h

**Teatro RioMar**

Av. República do Líbano, 251, 4º piso

[www.teatroriomarrecife.com.br](http://www.teatroriomarrecife.com.br)

Balcão - R\$ 50 e R\$ 25 (meia)  
Plateia Alta - R\$ 60 e R\$ 30 (meia)  
Plateia Baixa - R\$ 70 e R\$ 35 (meia)



Foto Divulgação

Kedny Silva

## Terça do Riso

### The Cosmopolitan Pub

Av. Bernardo Viera de Melo, 4456,  
Piedade. | 9.8742-3919.

**Ter** 21h

R\$ 15

Para quem está procurando uma forma de aliviar o estresse do cotidiano e dar umas boas gargalhadas durante a semana, a opção é a “Terça Do Riso”, o projeto de stand up comedy, que tem produção de Antônio Souza e Kedny Silva acontece semanalmente.

O Mestre de cerimônia, Kedny Silva, recebe a cada edição dois humoristas do cenário nacional e local. As apresentações satirizam situações do cotidiano de forma irreverente e pra lá de divertida garantindo ótimas risadas.



## Terra

### CAIXA Cultural

Av. Alfredo Lisboa, 505, Bairro do Recife

3425.1915

**2 a 4** 20h

**9 a 11** 20h

R\$ 10 e R\$ 5 (meia)

O espetáculo do grupo Giral trata-se de um solo da bailarina Maria Paula Costa Rêgo, vencedor do Prêmio APCA de 2013, na categoria Intérprete-Criadora. A montagem integra as comemorações das duas décadas de fundação do grupo recifense. Dirigida pelos dançarinos Eric Valença e Maria Paula, a montagem fala sobre a herança indígena na formação do povo brasileiro. Criado há três anos, o solo é última parte da trilogia *Uma História, Duas ou Três*, construída pelo Giral com base nas identidades culturais do Brasil. A classificação indicativa é 12 anos.



## Gonzagão a Lenda

**Teatro RioMar**

Avenida República do Líbano, 251 Pina

**10 e 11** 21h

**e 12** 20h

R\$50 - Balcão Nobre

R\$120 - Plateia Alta

R\$160 - Plateia Baixa

Oito atores e uma atriz se revezam no palco em uma viagem musical pela trajetória do Rei do Baião. Como em qualquer história de homem que vira mito, a vida de Luiz Gonzaga tem passagens em que as versões de seus biógrafos não convergem, em que realidade e fantasia se confundem, e o autor e diretor João Falcão se sentiu livre para tratar mais do mito do que do homem. Dentre as cerca de 40 canções que estão no espetáculo há sucessos como “Cintura fina”, “O xote das meninas”, “Qui nem jiló”, “Baião”, “Pau-de-arara” e sua mais célebre criação, “Asa branca”.



Foto Divulgação

## Centro de Capoeira São Salomão realiza o primeiro “Mostra na Roda”

No primeiro fim de semana de fevereiro o bairro da Várzea será invadido pela Arte. É que o Centro de Capoeira São Salomão realiza sua primeira Mostra Artística: O “Mostra Na Roda”. De 1 a 5 de fevereiro, sempre a partir das 17h, o salão e o terreiro da casa da capoeira e do berimbau dará espaço para a criação artística de capoeiristas integrantes do grupo São Salomão. Com exposições fotográficas, dança, música, poesia, artesanato e gastronomia.

Além da arte feita pelos integrantes da casa, como o espetáculo “Onde se Lavra a Palavra” do poeta Felipe Maciel e o músico Zé Freire e o espetáculo “A Cara da Mãe” do Coletivo Tenda Vermelha (integrantes do Centro de Capoeira São Salomão), teremos a apresentação de grupos e artistas convidados como a cantora

e bailarina Flaira Ferro e os Coquistas Mestre Zé Negão (Sambada da Laia) e Nilton Júnior (Pandeiro do Mestre) que se apresentarão junto com o Grupo de Coco Bate o Ganzá do cantor Gustavo Paz.

O “Mostra Na Roda”, é a chamada do berimbau para o amostramento das criações de capoeiristas artistas e de performers e músicos convidados que transitam no Centro de Capoeira São Salomão, associação cultural sem fins lucrativos que em 2008 recebeu do Ministério da Cultura o selo de Ponto de Cultura pelo trabalho no fomento e divulgação da Capoeira e Cultura Pernambucana. A Mostra artística acontecerá de 01 a 05 de fevereiro (de quarta a Domingo), sempre a partir das 17h, ao preço único da entrada de dez reais/dia. Crianças até os seis anos de idade não pagam.

#### Serviço:

#### Mostra na Roda

**1 a 5** a partir das 17h

**Centro de Capoeira São Salomão** - Várzea

Ingresso: A entrada custará R\$10 por dia de evento.

Para valorização d@s artistas, estimulamos a contribuição complementar não obrigatória.

Informações: (81) 99165.0055 (Mestre Mago)

(81) 99785.9618 (Felippe Maciel)

(81) 99956.6737 (Ana Luiza Bione).

## 1

**17h Abertura da exposição**

**‘São Salomão Rumo aos 20 anos’**

A exposição ficará em cartaz até 05/02, sempre a partir das 17h.

**19h - Abertura do Evento**

**Roda de Acolhimento e Roda de Capoeira**

## 2

**17h Abertura da Feirinha de Artesanatos e Comidas**

A Feirinha de artesanatos e comidas funcionará até 5/2, sempre a partir das 17h.

**19h Cara da mãe (teatro/dança - Coletivo Cênico Tenda Vermelha)**

Cara da Mãe é uma experiência poética em dança inspirada em jornadas do feminino, especificamente, na compreensão do universo da maternidade, com suas inquietudes e conquistas no mundo contemporâneo. Nasceu de uma inquietação pessoal e artística

das bailarinas-criadoras Ana Luiza Bione, Íris Campos e Janaina Gomes, que tiveram a ideia de condensar as experiências e indagações de mães diversas numa experiência em dança. A direção do espetáculo é de Luciana Lyra e a trilha sonora é de Isaar.

### 20h30 **Cara da Mãe (Exposição Fotográfica)**

A exposição Cara da Mãe é resultado de uma imersão da fotografa Priscila Batista no universo criativo do Coletivo Cênico Tenda Vermelha, através da temporada 2016 do espetáculo Cara da Mãe. O espaço Experimental, o Centro de educação e cultura Daruê Malungo, o Centro de Capoeira São Salomão e o Teatro Samuel Campelo foram locus de apresentação do espetáculo e laboratório para o processo de criação fotográfica que resultou em exposição homônima.

## 3

### 19h - **Sambada do Lampião**

#### **Com os Grupos Bate o Ganzá, Zé Negão e sua LAIA e Niltinho (Coco de Toré Pandeiro do Mestre) (Música)**

Sambada de coco conduzida pelo grupo Bate o Ganzá, visando resgatar a tradição dos antigos mestres de coco. Nessa edição especial recebe como convidados Zé Negão e sua Laia e Niltinho (Coco de Toré Pandeiro do Mestre).

### 20h **Ensaio sobre Mi Madre - Janaina Gomes (CARNE e Coletivo Cênico Tenda Vermelha).**

### 20h30 **Teresinha - CARNE.**

## 4

### 19h - **Espólio (dança - CARNE - Coletivo de Arte Negra)**

Quatro artistas negros engajam seus corpos na ação, tecendo reflexões-incômodos a partir de situações reais que passam pela estética do corpo negro, auto imagem, marginalização, racismo, poder, riscos do movimento e expressividade da performance humana. A construção da performance concerne à narrativa das experiências vividas pelos artistas Anne Costa, Janaina Gomes, Orun Santana e Silas Samarky e seus processos de vida, por isso criativos: são quatro imagens que retratam a realidade atual dos corpos-mundos negros, habitados pela profusão de tantas temporalidades. Pertencemos a este lugar; falamos dele e para ele. O tempo, nos nossos corpos, dança. É preciso ser negra. É preciso ser negro.

### 19h30 - **Onde se lavra a palavra? (poesia/ música - Felipe Maciel e Zé Freire)**

O que acontece quando poesia falada e poesia cantada se encontram, e se perguntam sobre a sua própria matéria-prima, a palavra? O poeta Felipe Maciel e o músico Zé Freire conduzem esse encontro, e se entendem e se contradizem diante dessa pergunta sem (de cem?) resposta(s?): Onde se lavra a palavra?

### 20h - **Ensaio sobre mi madre (Janaina Gomes - CARNE e Coletivo Cênico Tenda Vermelha).**

A partir das memórias afetivas da artista Janaina Gomes, Ensaio sobre Mi Madre é um pout-pourri de músicas e ações físicas que traz à tona questões sobre a mulher, sobre as relações abusivas consigo e com os homens. Tecendo uma narrativa poética sobre experiências femininas a partir de histórias sobre as mulheres de sua família, a artista propõe um jogo entre o micro e o macro, entre os fatos locais e universais que permeiam a contemporaneidade do feminino de ontem e de hoje.

### 20h30 - **Teresinha (Rebeca Gondim - CARNE - Coletivo de Arte Negra)**

### 18h30 - Zé Freire e A Função (música)

O concerto Zé Freire e a Função é fruto de anos de imersão e diversas experiências no universo da música popular brasileira. Montado com composições instrumentais do violonista Zé Freire, o programa será executado com a participação da violeira Laís de Assis, da flautista Eneyda Rodrigues, do clarinetista Jailson Sousa, do percussionista Sergio Karonne e do Mestre Mago.

### 19h30 - Flaira Ferro e Convidados

#### (Música - Dança)

Show da artista Flaira Ferro. A apresentação inclui performances de dança e é baseada nas canções autorais de Flaira no disco Cordões Umbilicais, lançado em 2015. Um trabalho fortemente influenciado pelos ritmos brasileiros através de arranjos inspirados em matrizes como frevo, batuque paulista, caboclinho perrê, samba, cavalo-marinho e maracatu rural. Longe de objetivar reproduzir tais ritmos em seus contextos originais, a sonoridade resulta da transformação e da reelaboração deles em diálogo com elementos das músicas pop, eletrônica e erudita.

### 20h30 - Orquestra Popular Frutos da Várzea (música/dança)

A Orquestra Popular Frutos da Várzea (OPFV) é formada por músicos do bairro da Várzea - Recife, local de intensa e diversificada produção cultural. O repertório é todo montado a partir de músicas de autoria de integrantes do grupo e músicas já consagradas arranjadas pelo saxofonista Derivaldo Santana, que também dirige a OPFV. O trabalho da orquestra vem se desenvolvendo como um grande laboratório no bairro, onde músicos com experiências e carreiras distintas interagem em função da execução de uma música instrumental multifacetada e atenta às nuances rítmicas do frevo, baião e choro, entre outros. A apresentação receberá como convidada a brincante Diana da Luz.



FOTO: Rafael Bandeira

## Hora do Frevo

### Paço do Frevo

Praça do Arsenal, s/n - Bairro do Recife  
3355-9500

**Toda sextas** às 12h

Gratuito, sujeito à lotação

Apresentações musicais no espaço do Evoé Frevo Café.

## Visita Mediada

### Paço do Frevo

**Sáb e dom**, sessões às 15h, 16h e 17h

Grupos acima de 20 pessoas, agendar pelo telefone 3355-9527

Acesso incluso no ingresso, sujeito à lotação

Visita a todos os pavimentos do Museu, mediada por nossos educadores, voltada ao público espontâneo em passeio ao Paço do Frevo.

## Falando para o mundo

### Paço do Frevo

**Sáb e dom** 14 às 18h

Acesso gratuito, mediante apresentação do ingresso

Com microfone aberto na Praça do Frevo (3º andar), os visitantes serão convidados a cantar, recitar poesias, contar causos e histórias que evocam a poesia e a memória do frevo, do carnaval.

## Vivência “Vamos Cair no Passo”

**Ter** 9h às 12h | 14 às 17h

**Sáb e dom** 14h às 17h

**Praça do Frevo** (3º andar)

Acesso incluso no ingresso.

Professores Junior Viégas

Utilizando-se do binário do frevo, ao término da visita, o/a visitante experimenta 10 passos básicos e encerra com um jogo de improvisos.

## Vivência “Toca Frevo”

**Qua e sex** 9 às 12h | 14 às 17h

**Paço do Frevo**

Professor Reuel Gomes.

Por meio de jogos musicais (dinâmicas com uso da voz e do corpo), a vivência permite que o visitante ative uma audição consciente, reconhecendo o compasso binário do frevo e as variações de orquestração (frevo de rua, frevo canção e frevo de bloco).



FOTO Kassá reprodução

## Torre Malakoff – Visita mediada e Observatório Astronômico

Praça do Arsenal da Marinha, s/n, Recife Antigo | (81) 3184-3180

**Ter a sex** 10h às 18h

**Sáb** 15h às 18h e **Dom** 15h às 19h

Gratuito

A Visita Mediada é voltada para grupos de estudantes desde o ensino fundamental I até universitários, grupos de projetos sociais e ONGs, turistas, etc. Os mediadores contam a história da Torre Malakoff (Educação Patrimonial) e apresentam as exposições temporárias em cartaz no local. Deve ser agendada com antecedência.

Já o acesso ao Observatório Astronômico acontece aos domingos, das 16h às 19h30 podendo ter alterações do horário devido a alterações climáticas. É necessário deixar o nome na recepção para reservar o horário pretendido e comparecer no hall ou jardins da Torre pelo menos 5 minutos antes para chamada do grupo para a visita.

## Tour Rio Capibaribe e suas Pontes

### Restaurante Catamaran

Cais das Cinco Pontas, s/n | 34242845 / 999734077

**Seg a Sex** 16h e 20h (reserva prévia)

**Sáb** 11h | 14h30 | 16h | 17h30 | 20h

**Dom** 11h | 14h30 | 16h | 17h30

Adulto: R\$ 50 | 6 a 10 anos: R\$ 25 | 0 a 05 anos: gratuito

Nesse tour, a Cidade do Recife pode ser observada por um ângulo diferente, ou seja, das águas do rio Capibaribe, ao longo do qual o observador percorre as três ilhas do Centro do Recife (Santo Antônio, Bairro do Recife e Boa Vista) e passa por baixo de cinco pontes (Pontes 12 de Setembro, Maurício de Nassau, Manuel Buarque de Macedo, Princesa Isabel e Duarte Coelho). Durante o city tour aquático, os visitantes apreciam belas paisagens de vários pontos turísticos, tais como o Parque de Esculturas de Francisco Brennand, a Praça do Marco Zero, o Paço Alfândega, o Ginásio Pernambucano, a Assembleia Legislativa, o Teatro de Santa Isabel e o casario da Rua da Aurora. A bordo, os visitantes contam com a presença de um guia que relata histórias e curiosidades sobre o Recife.



Foto: Rodrigo Cavalcanti

## Show Folclórico

**Ter** 21h

### Restaurante Catamaran

Cais das Cinco Pontas, s/n  
34242845 / 999734077

R\$ 40

Todas as terças, o restaurante Catamaran oferece um grande show com um balé que apresenta ao público a diversidade e beleza dos ritmos da cultura nordestina: xaxado, maracatu, coco, ciranda, caboclinho, frevo e forró. O espetáculo tem duração de aproximadamente duas horas.

## Tour Recife e seus Bairros

### Restaurante Catamaran

Cais das Cinco Pontas, s/n | 34242845 / 999734077

**Dom** 10h (reserva prévia) - Passeio com duração de aproximadamente duas horas.

Adulto: R\$ 60 | 6 a 10 anos: R\$ 30 | 0 a 05 anos: gratuito

O passeio contempla as paisagens urbana e natural da cidade, passando por 14 bairros do Recife, entre eles, os contemporâneos e outros bem antigos que, erguidos durante o período colonial, mostram-se ainda

belas edificações, hoje tombadas, que mantêm conservada a paisagem secular do Recife.

## Catamaran Assombrado

**Sáb** 18h e 20h

**Restaurante Catamaran** - Cais das Cinco Pontas, S/N - São José

R\$ 60 – R\$ 30 crianças de 10 a 12 anos

Censura: 10 anos | Duração: 1h30min

Vendas: [www.catamarantours.com.br](http://www.catamarantours.com.br)

Informações: (81) 3424.2845

[www.facebook.com/catamarantiourspe](http://www.facebook.com/catamarantiourspe)

Estacionamento gratuito

Um passeio noturno pelas águas do Rio Capibaribe regado a histórias assustadoras sobre lugares históricos da capital pernambucana, Recife, famosos por manifestações sobrenaturais, fantasiosas ou não, o que passa por lendas como o mistério do Encanta-moça, os espectros nas águas escuras do Capibaribe, as sombras e sons do Teatro Santa Isabel, o fantasma da emparedada, entre vários outros. É isso o que propõe o Catamaran Assombrado, que entra nas opções de passeios do Catamaran Tour, localizado no Cais de Santa Rita, no Recife, durante todos os sábados do mês sempre às 18h e 20h.



Foto Divulgação

## Visitas monitoradas ao Instituto Ricardo Brennand

Engenho São João, s/n – Várzea (Alameda Antônio Brennand) | 21210352

### Ter a Dom

R\$ 7 (para escolas agendadas) | R\$ 20 (inteira) e R\$ 10 (meia)

Crianças com até sete anos não pagam

O Instituto Ricardo Brennand oferece visitas monitoradas para grupos escolares de instituições privadas e públicas. O intercâmbio entre o museu e as instituições de ensino acontece de terça a domingo, mediante agendamento. Realizadas por monitores capacitados, o atendimento serve para prestar maior assistência aos visitantes. Escolas públicas têm entrada gratuita. Para escolas privadas, o bilhete custa R\$7, ambas, porém, precisam de agendamento prévio. Além das instituições de ensino, grupos particulares, empresas e turistas também podem agendar a visitação.

Com o mais completo acervo sobre o período Brasil-Holanda do mundo, o IRB, na Várzea, propõe-se a ser uma extensão da sala de aula. Lá os estudantes têm acesso ao castelo de armas, à biblioteca, à pinacoteca, entre outros espaços. O IRB abre semanalmente, de terça a domingo.



## Feiras do Prodarte

3355.8755

O Programa de Desenvolvimento do Artesanato (Prodarte) promove feiras de artesanato em diversos pontos da capital pernambucana. A iniciativa, realizada desde 1987, tem como objetivos de apoiar os artesãos cadastrados no programa; fortalecer a geração de renda e divulgar a cultura da cidade. Fibras, tecidos, madeira e couro são alguns dos materiais selecionados pelos artesãos que dão vida à grande diversidade de peças.

### Feira Lagoa do Araçá

- Lagoa do Araçá, Imbiribeira

**1º e 3º Sábados** 13h às 21h

### Feira Casa Forte

- Praça de Casa Forte

**2º e 4º Sábados** 15h às 20h

### Feira do Capibaribe

- Sede da Prefeitura do Recife

**Última semana do mês** 8h às 15h

### Feira Parque Dona Lindu

- Av. Boa Viagem, s/n, Boa Viagem

**Sáb e Dom** 13h às 21h

### Feira de Boa Viagem

- Pracinha de Boa Viagem - Boa Viagem

**Diariamente** 14h às 22h

## Feira Prodarte na Rua - Bairro do Recife (Avenida Barbosa Lima)

**Dom** 13h às 20h



## Centro de Artesanato de Pernambuco no Recife

Avenida Alfredo Lisboa, s/n, Armazém 11  
- Bairro do Recife

**Seg a sab** 8h às 19h

**Dom** 8h às 16h

3181.3150

Com criatividade de sobra e uma grande diversidade de referências, a produção artesanal de Pernambuco se revela através das mais variadas expressões. Seja no barro, na madeira, nas fibras e palhas ou no couro, o fazer artesanal é um dos grandes patrimônios do povo pernambucano. O Centro de Artesanato proporciona um espaço de 2.511m<sup>2</sup> onde funciona uma loja, um espaço gastronômico, assim como uma galeria para exposição, auditório e o setor administrativo da unidade. Com foco na arte popular e no artesanato tradicional, são comercializadas peças artesanais de todas as regiões de Pernambuco.

## João Andrade



FOTO Anax Botelho

Cultura popular, folclore e a história regional são os elementos do trabalho do artista plástico João Andrade. Sua história nas artes tem início ainda na infância, época em que já nutria um talento excepcional para o desenho e a pintura. Na década de 1960, com a ascensão de artistas em Olinda que trabalhavam com talhas de madeira, João Andrade, com 10 anos, começou a trabalhar com o material. Aos 12, vendeu a primeira peça e, desde então, produz com o mesmo prazer.

O artista plástico também tem forte ligação com outras expressões artísticas na sua vida. Na década de 1970, participou do Grupo de Teatro Vivencial e sempre teve uma relação direta com a música. Para João, a arte guia sua vida. “Sou apaixonado. Quem nasce em Olinda



já tem no DNA o gostar de arte”, diz. Com o passar dos anos, afastou-se dos trabalhos no teatro e na música para se dedicar exclusivamente à produção artesanal, não massificada, a qual afirma que nunca abandonará. “Vivo da arte, mas faço por amor”, ratifica ao falar sobre o trabalho em madeira.

Na década de 1980, João Andrade começou a produzir umas meninas de trança, conhecidas como namoradeiras na madeira. Com interesse pela técnica, buscou consolidar-se no trabalho com a madeira, aperfeiçoando entalhes e pintura. Sempre dedicado à atmosfera da cultura popular brasileira, é fácil observar como essas referências e homenagens à história e aos personagens de Pernambuco são marcantes em sua obra. Para ele, a diversidade cultural é determinante para essa influência em seu trabalho, que constitui inicialmente a pesquisa e, principalmente, a sua vivência nos espaços e nas ideias do folclore e cultura popular. Seu trabalho segue os seguintes passos: desenho, corte, acabamento da madeira e pintura. Para João Andrade, todas as etapas



Detalhes da sua obra  
FOTO Roberta Menezes



Meninas são personagens recorrentes

Foto Roberta Menezes

são prazerosas, mas a montagem final se destaca. Quando ele vê tudo pronto, é aí que se sente melhor no seu processo artístico.

Atualmente, João busca trabalhar com diversos planos de fundo. A ideia de dar profundidade a sua obra está bastante ligada nas peças de madeira que ganham vida por suas mãos. Já no campo temático, os ciclos festivos são os grandes interesses. Carnaval, São João e Natal, além de decoração de espaços como restaurantes, camarotes e bailes de carnaval, empresas, entre outros.

Como bom olindense, deixa claro em sua personalidade e produção artística, o Carnaval ganha destaque. Já assinou a roupa do Homem da Meia-Noite, além das Troças tradicionais como Pitombeira dos Quatro Cantos e Vassourinhas que também já desfilaram produções do artista. Como carnavalesco, João também tem uma premiada história, iniciada em 1989, no Baile Municipal do Recife, quando um amigo o aconselhou a produzir uma roupa inspirada na arte sacra de Cusco, no Peru, arte que já realizara em suas pinturas. Na ocasião, ganhou o primeiro lugar com a fantasia “Arcanjo Guerreiro de Cuzco”. Esse foi o início de uma jornada de vinte bailes, nos quais, em quatorze foi premiado com o primeiro ou o segundo lugar e em seis, como hors-concours, posição designada à pessoa que está notadamente fora de julgamento ou competição pelo seu grau de superioridade.



Elementos  
da cultura popular  
e folclore  
FOTO Roberta Menezes

Com o nome consolidado, João Andrade parece ainda não se acomodar no seu trabalho. “Gosto de buscar, de aprender e nunca de estagnar”, diz. Seu esforço é conhecido pelas ruas do Sítio Histórico de Olinda, onde sua obra dialoga com casarios antigos e está disponível para compra. Um dos locais onde se pode encontrar o trabalho de João, é no Mercado da Ribeira, na Loja Maurício de Nassau, Box 3, do também artista plástico e irmão, Lula Andrade. Trabalhando no Mercado há mais de 30 anos, ele também se aproximou da arte. Na loja que herdou da mãe, Lula também produz um material bastante singular e rico em cultura. Com uma busca pela inovação, o artista usa madeira de demolição como pilar da sua produção.

#### **Ateliê João Andrade**

Rua Treze de Maio, 235, Carmo - Olinda



Lojinha no Mercado da Ribeira  
FOTO Roberta Menezes



## Recife Sentido, Sentido Recife

**Museu da Cidade do Recife - Forte das  
Cinco Pontas**

Praça das Cinco Pontas, s/n - São José

**Até 24**

Como você imagina o Recife no ano de 2037? Foi a partir dessa provocativa pergunta que sete artistas plásticos se uniram no coletivo Baluarte e criaram obras sobre um Recife que antecipa o aniversário de cinco séculos da capital pernambucana - a ser comemorado no dia 12 de março de 2037. A mostra, com curadoria de Sandro Vasconcelos, reúne obras inéditas dos artistas plásticos Abraão Figueiredo, Alexandre Almeida, Emer-

son Pontes, Fabio Rafael, Marcelo Figueiredo, Paulo Regis e Romero Pontes. São 15 trabalhos distribuídos em desenho, fotografias, esculturas e pintura.



## 17 por 12, em homenagem à Revolução Pernambucana de 1817

**Arte Plural Galeria**

Rua da Moeda, 140 - Bairro do Recife

**Até 10**

Com curadoria de Raul Córdula, exposição é composta por pinturas e desenhos inéditos, feitos por artistas locais, que tematizam importantes aspectos do histórico episódio da Revolução Pernambucana de 1817. Motivada pelo bicentenário de um dos episódios históricos que mais concorreram para Pernambuco ficar conhecido como o “Leão do Norte”, a exposição é composta por 12 obras criadas com total liberdade ar-

tística, na qual focalizam importantes aspectos da Revolução de 1817, como a cena em que o capitão José de Barros Lima, o “Leão Coroado”, mata um oficial português, dando início à luta; e a benção pública da bandeira pernambucana.



## Debret e a Missão Artística Francesa no Brasil - 200 Anos

**Instituto Ricardo Brennand**

Rua Mário Campelo, 700 - Alameda Antônio Brennand - Várzea

**Até 02/04**

Exposição marca os dois séculos da chegada do artista europeu, Debret, ao Brasil. Convidado por Dom João VI a retratar as cenas monárquicas e estruturar a Escola de Belas Artes, o artista se dedicou também a realizar um impressionante número de mais de 700 desenhos, em grande parte aquarelas, reproduzindo o dia a dia da população da cidade sede do então Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves.



## Sala de Jogar e outros Campos Minados

**Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM**

Rua da Aurora, 265, Boa Vista

**Até 05/03**

Exposição do artista visual Márcio Almeida que comemora 30 anos de trabalho, traz um recorte dos últimos anos de sua produção artística. Os trabalhos foram desenvolvidos em variados suportes: desenhos, objetos, fotografias, vídeos, instalações, inclusive algumas também destinadas a intervenções urbanas. Na mostra, o artista explora temas do comportamento humano ligados à noção de deslocamento, transitoriedade e pertencimento, naturais da condição humana, bem como, questões de geopolítica e de ocupação do espaço urbano. O trabalho tem como base conceitual uma pesquisa que o artista desenvolve desde 2003, a qual chamou de “Deslocamentos Compulsórios”, que ele define como situações nas quais os indivíduos são levados a deixarem os locais onde vivem por força de agente externos,

sejam eventos climáticos, políticas habitacionais, asilos políticos, conflitos afetivos entre outros.

## Onde estão as minhas Obras

**Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM**

Rua da Aurora, 265, Boa Vista

**Até 05/03**

Um olhar de Bruno Faria sobre a história e memória da própria instituição, MAMAM, que antes de ser museu era uma galeria de arte. A exposição parte de um acontecimento presenciado pelo próprio artista em 1999, quando no dia da inauguração da mostra individual do artista Arthur Ohmar, as obras deste não chegaram a tempo para a abertura, se perdendo no trajeto Rio de Janeiro - Recife por um erro da transportadora, que terceirizou o transporte das obras em um caminhão de transporte de galinhas. Arthur Ohmar, revoltado, causou uma grande euforia pichando as paredes do Museu. Para a exposição, Bruno Faria retoma esse fato apresentando uma instalação desenvolvida especialmente para a mostra.

## M.A.R.I.A - Mulheres nas Artes Representando as Identidades Afrobrasileiras

**Estação Central do Metrô de Recife**

Rua Floriano Peixoto, S/N, São José

**Até 10**

Realizado por jovens negras integrantes de um projeto social da ONG

FASE - Federação de Órgãos para Assistência Social e Educacional, a exposição fotográfica pretende valorizar o protagonismo de mulheres negras pernambucanas, que atuam na cultura popular em suas diversas manifestações - dança, culinária, música, religião, pintura e poesia. A exposição busca enaltecer e gerar visibilidade para as produções artísticas de mulheres afrodescendentes do estado e quebrar estereótipos relacionados às mulheres negras.



## Bela Aurora do Recife

**Galeria Corbiniano Lins (Sesc Santo Amaro)**

Rua 13 de maio, 455 - Santo Amaro

**Até 19**

A exposição é composta por 80 obras do artista plástico Wilton de Souza desde gravuras até pinturas, capas de discos e livros. Recifeense, Wilton de Souza é desenhista, gravurista, design gráfico, pintor, cenógrafo, galeirista, arquivista e diretor de museus. O artista já desenvolveu trabalhos gráficos para as capas dos LPs produzidos pela gravadora Rozemblit e

para diversos livros publicados pela Fundação Joaquim Nabuco e pela Editora Universitária.



## J. Borges 80 anos

### Caixa Cultural Recife

Avenida Alfredo Lisboa, 505 - Bairro do Recife

Gratuito

Até 12

Considerado um dos maiores artistas da xilogravura, J. Borges comemora oito décadas com a exposição. Com curadoria de José Carlos Viana e Marcelle Farias, a mostra reserva um lugar especial para a poesia popular com um espaço dedicado à literatura de cordel. Cordelista há mais de 50 anos, os versos de J. Borges tratam do cotidiano do agreste, acontecimento políticos, fatos lendários, folclóricos e pitorescos da vida. A mostra ainda apresenta obras assinadas por J. Miguel e Manassés Borges, filhos e aprendizes do artista além da exibição de uma cinebriografia sobre vida.



## O Invisível Notável: 20 anos depois - Galo de Souza

### Galeria Janete Costa

#### Parque Dona Lindu

Avenida Boa Viagem, s/n - Boa Viagem

Até 05/03

Exposição de obras inéditas do artista Galo de Souza reúne trabalhos que refletem a maturidade visual do artista expressa nas obras que deixou pelos muros do Recife nos últimos anos. A curadoria é de Raul Córdula. Esta é a sétima exposição individual do artista pernambucano, onde o público pode conferir painéis, quadros e um mural de 6x20m.

## Outros Pensam, de Alfredo Jaar

### Fundação Joaquim Nabuco - Galeria Massangana

Avenida 17 de Agosto, 2187, Casa Forte

Até 26

Alfredo Jaar, ao longo de seu trabalho, tem investigado formas de controle social por meio de signos visuais. No trabalho *Sem Título (Newsweek)*, o artista chileno traz a tona as prioridades dos meios de

comunicação e seus discursos hegemônicos ao apresentar duas linhas do tempo, ambas referentes a um mesmo período: os aproximados 100 dias em que se deu o assassinato de um milhão de habitantes de Ruanda em 1994. Uma das linhas é composta por 17 capas de uma das mais importantes revistas semanais de notícias do mundo, a *Newsweek* (editada nos Estados Unidos). A segunda linha do tempo é composta por textos curtos que estabelecem a cronologia daquele extermínio, cujas vítimas pertenciam, em sua maioria, à etnia Tutsi, em conflito aberto com a etnia Hutu. A mostra integra o projeto *Política da Arte* e tem curadoria de Moacir dos Anjos.



## A Casa dos Bonecos Gigantes de Olinda

**Estação Quatro Cantos Galeria & Café**

Rua Prudente de Moraes, 440, Carmo - Olinda

São 44 calungas do mais famoso artista plástico de bonecos de Olinda, Sílvio Botelho, considerado Pai dos bonecos gigantes, em permanente exposição no local.



## Andes Venezuelanos

**Consulado Geral da República Bolivariana da Venezuela em Recife**

Av. Conselheiro Aguiar, 597, Boa Viagem  
3131 8150 ( agendamentos para grupos e escolas)

**Seg a sex** 9h às 12h e das 14h às 16h  
**Gratuito**

Entre as diversas maravilhas e atrativos turísticos que a República Bolivariana da Venezuela possui, destaca-se uma região montanhosa 5.000 metros acima do nível do mar. Esta região conformada por três estados venezuelanos: Mérida, Táchira e Trujillo se revela pela sua geografia, seu clima temperado, suas fauna e flora, suas paisagens, seu povo e sua história, conformando assim, os Andes Venezuelanos.



## Doc(e) Recife

### Museu da Cidade do Recife

Forte das Cinco Pontas, Bairro de São José

**Ter a dom** 9h às 17h

A duas décadas da comemoração dos 500 anos da capital pernambucana, o Museu da Cidade do Recife inicia sua mais nova exposição anual, que remonta a trajetória do município a partir do açúcar. Doc(e) Recife destaca a influência do produto no desenvolvimento urbano e nas relações sociais, além de estimular nos visitantes proposições sobre o futuro da metrópole.

Através de narrativa cronológica e histórica, a exposição aborda a memória dos primeiros habitantes do território (anteriores a 1537), que hoje se faz presente em muitos nomes de ruas, de bairros e nos adornos escultóricos de praças e prédios; a cultura do açúcar trazida pela colonização portuguesa,

forte influência na gastronomia, no comportamento, na arquitetura e urbanismo; e o desenvolvimento da cidade que se construiu a partir da junção das terras dos engenhos de açúcar com um porto exportador de mercadorias.



## Frevo Experimental - Trânsitos e Experiências Criativas

### Paço do Frevo

Praça do Arsenal da Marinha, s/n, Bairro do Recife

**Ter a sex** 9h às 17h

**Sáb e dom** 14h às 18h

O frevo e seu processo contínuo de transformações, seu poder de reinvenção, de elasticidade e de improviso servem de argumento para a mostra “Frevo Experimental: entre trânsitos e experiências criativas”, com concepção do antropólogo Eduardo Sarmiento, em parceria com a cineasta Renata Pinheiro e a arquiteta Cátia Avelar - com estas duas dividindo a curadoria. Abordar o tema “experimental” reafirma sua identidade sociocultural, sua es-

sência e sua renovação contínua. O Frevo, resultante de um sistema de relações e internalização, nos permite pensar num “sentimento frevo”, “Ser e Estar Frevo”, nesse processo de luta constante de ocupar espaço, viver, preservar e ser realimentado. É também confrontar com aqueles que o concebem como - círculo fechado -, provocando nesse embate, reações e resistências que proporcionarão um estimulante debate.

## Campina do Taborba

### Museu Militar do Forte do Brum

Praça da Comunidade Luso-Brasileira, s/n, Bairro do Recife

**Seg a qui** 13h às 18h

**sex** 8h às 12h

A Insurreição Pernambucana é o ponto de partida para a exposição no Museu Militar do Forte do Brum. A mostra apresenta obras dos vencedores do concurso de 2015, os artistas plásticos Ricardo da Cunha Melo e José Elias Júnior. Dentro da exposição, quadros premiadas dos concursos anteriores mostram a característica que reflete a criatividade dos trabalhos sobre o tema, a ideia, clara nos detalhes, não é só de lembrar aquele momento da nossa história, mas provocar uma reflexão, apresentando novos artistas. O evento marca o aniversário de 362 anos da Restauração Pernambucana.



## Preservar Igarassu

### Sobrado do Imperador

Rua Barbosa Lima, nº 122, Sítio Histórico, Igarassu | 3545.0537 | 3545.0307

**Seg a sex** 9h às 12h, e das 13h às 17h  
Gratuito

A exposição marca a inauguração oficial da Casa do Patrimônio/Iphan na cidade. E pretende promover o patrimônio histórico, cultural e paisagístico do município por meio de painéis expositivos, exibição de vídeo / documentário, peças representativas do seu patrimônio imaterial e apresentação de importantes expressões culturais da cidade. Durante a permanência da Exposição serão realizadas diversas atividades culturais e de cunho educativo a serem desenvolvidas em conjunto com a sociedade e a Rede de Parceiros da Casa do Patrimônio/Iphan em Igarassu.

## O Tempo da Torre

### Torre Malakoff

Praça do Arsenal, S/N - Bairro do Recife  
3184 3180

A mostra conta a história do monumento desde a sua construção como

Arsenal da Marinha, em 1853, até passar a ser gerido pela Fundação do Patrimônio Histórico e Artístico de Pernambuco. A exposição é formada por um acervo mostrado há 15 anos na exposição 'Por que Malakoff?', composta por fotografias do Museu do Estado, da Fundação Joaquim Nabuco e do Museu da Cidade do Recife, datados do final do século XIX e início do século XX, pesquisados por Betânia Correa de Araújo. Já o século XXI foi retratado por estudantes da rede estadual de ensino, durante a oficina de Foto e Vídeo Celular 'Um Olhar Sobre Recife', ministrada pela Malakoff em 2013.



## ComeMorar Olinda

**Casa do Patrimônio - Iphan**

Rua do Amparo, 59, Carmo - Olinda  
3429 2862

**Ter a sex** 09h às 12h / 14h às 17h  
Gratuito

A exposição, sob a curadoria do museólogo e historiador Aluizio Câmara, é um convite à reflexão sobre as particularidades que transformaram a cidade em Patrimônio da Humanidade.

Mas com um diferencial: voltar o olhar não às construções mais emblemáticas do Sítio Histórico, e sim à casa do cidadão comum, elemento central da expressão cultural olindense. Partindo da indagação "como é morar em Olinda?", a exposição procura explorar o universo desconhecido da moradia olindense, buscando evidenciar as especificidades do modo de vida local, sua relação com o patrimônio, as virtudes e as dificuldades de se viver em Olinda. A mostra conta com vários formatos de mídia, entre fotografias, vídeos, textos, narrações de histórias e depoimentos sobre a vida em Olinda, a partir da visão dos moradores, proporcionando, assim, ao visitante, uma leitura dinâmica de como seria morar em Olinda.

## Exposições no Instituto de Cultura Brasil-Itália

Rua Marques Amorim, 46 - Boa Vista

**Ter a sex** 9 às 21h

**Sáb** 9h às 13h

Gratuito

## Roma

A exposição é composta de imagens de Roma, seus monumentos, sua beleza, seus encantos milenares. Durante a exposição é possível assistir documentários sobre Roma e consultar livros e revistas sobre aquela cidade.

## Fotografia em Branco e Preto

Composta de fotografias originais de fotógrafos italianos, retratando o cotidiano da Itália e dos italianos.

Fotógrafos italianos participantes: Sergio Cipriani, Aurelio Spinelli, Renato Pennuti, Rosangela Betti, Nicola Frangione, Carlo Manzano, Donato Prosdocimo, Virgilio Carnisio, Luigi Sarallo, Simone Bellagamba, Rino Di Maio, Carlo Fiorentino, Leopoldo Banchi, Maristella Campolunghi, Nando Chiappetta e Renato D'Aleo.

## Exposição: Imigração Italiana no Brasil

A exposição contém reproduções de documentos e imagens dos italianos no Brasil, a contribuição do povo italiano no contexto nacional.

## Exposição: Índios do Brasil

A exposição é composta de gráficas e objetos do mundo indígena do Brasil. É possível consultar livros e material sobre os índios e o Brasil.



## Retratos, desenhos de Leonardo da Vinci

A exposição é composta por diversos desenhos do famoso artista italiano Leonardo da Vinci. Durante a visita, é possível ver um documentário sobre o artista e sua produção e fazer consulta a livros e publicações a respeito do mestre renascentista.



Tatuagem - Hilton Lacerda  
Foto Flávio Gusmao

## Projeto Cineclubes Aitaré

### TEATRO MARCO CAMAROTTI

#### Sesc Santo Amaro

Rua Treze de Maio, 455 - Santo Amaro

1º a 19

Gratuito

O projeto apresenta filmes locais premiados que foram exibidos Circuito Sesc de Cinema Pernambucano, no segundo semestre de 2016, nos municípios de Arcoverde, Caruaru, Garanhuns, Petrolina e Triunfo. A programação, que é gratuita, mescla a exibição de curtas e longas-metragens, às quartas-feiras, sábados e domingos.

Na grade, estão: Tatuagem (Hilton Lacerda), Dia Estrelado (Nara Normande), Recife Frio e O Som ao Redor (Kleber Mendonça), A História da Eternidade (Camilo Cavalcante), entre outras produções

Além das sessões, o projeto realiza a Oficina para Atuação no Cinema no dia 18 de fevereiro. O único pré-requisito para participar é que os interessados tenham mais de 16 anos. A inscrição custa R\$ 10 para comerciários, dependentes e alunos da instituição, e R\$ 20 para o público geral.

#### **Programação**

**1º 19h Calma Monga, Calma!**  
(Petrônio de Lorena)

**e Tatuagem** (Hilton Lacerda)

**04 16h Recife Frio** (Kleber Mendonça Filho)

**e O Som ao Redor** (Kleber Mendonça Filho)

**05 16h Praça Walt Disney**  
(Renata Pinheiro

e Sérgio Oliveira)

**e A História da Eternidade**  
(Camilo Cavalcante)

**08 19h Dia Estrelado** (Nara Normande)

**e O Som ao Redor** (Kleber Mendonça Filho)

**11 16h Décimo Segundo**  
(Leonardo Lacca),

**Soledad** (Flávia Vilela, Joana Gatis e Daniel Bandeira)

**e Permanência** (Leonardo Lacca)

**12 16h Loja de Répteis** (Pedro Severien)

**e Tatuagem** (Hilton Lacerda)

**15 19h Entre, Lua, a Casa é Sua!**  
(Marcos Carvalho e Edineia Santos),

**João Heleno dos Brito** (Neco Tabosa)

**e A História da Eternidade** (Camilo Cavalcante)

**18 16h Salu e o Cavalo Marinho**  
(Cecília da Fonte)

**e Ramo** (Hugo Coutinho, João Lucas, Pedro Andrade e Rafael Amorim)

**19 16h Velho Samba da Ilha**  
(Chico Egídio),

**Muro** (Tião)

**e Permanência** (Leonardo Lacca)

# Firulinha lança Carnaval Par de Jarro para o Carnaval

TEXTO: Assessoria Nossa  
Comunicação  
FOTOS Acervo do artista.  
Divulgação



MODA

A marca pernambucana Firulinha, que é destaque no mundo ludico infantil, acabou de lançar a nova coleção. Com as estampas assinadas pela designer pernambucana Bel Andrade Lima a coleção *Carnaval Par de Jarro* Por Bel Andrade Lima, já está à venda.

As sócias Angela Lamenha e Paula Barreto decidiram reeditar a parceria de sucesso que começou no ano passado, quando Bel também fez a estamparia dos looks de carnaval da marca.

O *Carnaval Par de Jarro* Por Bel Andrade Lima, traz mais uma vez as estampas exclusivas. Entre as opções criadas por Bel estão a Recife, que aposta no verde e



traz elementos da cidade, como os coqueiros; Olinda, trabalhada em vermelho e amarelo e o casario da cidade; e a Carnaval, que traz uma alegre mistura de cores e a junção entre os universos infantil e carnavalesco.

Nas araras agora carnavalescas da Firulinha, modelos para crianças de 6 meses a 8 anos, os papais e mães. Os pequenos poderão escolher entre saias, shorts, vestidos, camisas, jardineiras, coletes e macaquinhos. Para as mães Angela e Paula prepararam vestidos, saias e camisetas. Já os papais contam com opções de camisas de botão em algodão. Por sinal, todas as peças são feitas em tecido de 100% algodão com impressão digital. Para os adultos, os tamanhos variam do P ao G.



Para dar o toque final na produção, um mix de adereços de cabeça, como casquetes, bicos de pato, pentes e tiaras, trabalhadas em plumas, brilho, flores e pompons.

**Serviço: Firulinha**

**Carnaval Par de Jarro 2017**

Rua do Chacon, 82, Poço da Panela  
3034.8283 | 99934.3444

# POESIA VIVA DO RECIFE

Homenagem aos 479 anos da Cidade

## RECICLE-SE

(fragmento)

*Danielle Romani*

Recife é porrada,  
Martelando pontes, sobrados.  
Presságios surgindo  
na Rua do Futuro,  
nos becos de magia,  
onde  
o destino as vezes é farto  
e os homens fazem sua morada.

Recife é sífilis,  
puta velha, abocanhando  
bundas, peitos, tudo!  
É sifilítica, gonorréica,  
Louca, louca é Recife!  
Desvairada me cravou as unhas,  
deixou marcas,  
fundas, belas.

(Da antologia **POESIA VIVA DO RECIFE**, organizada por Juarez Correya)

---

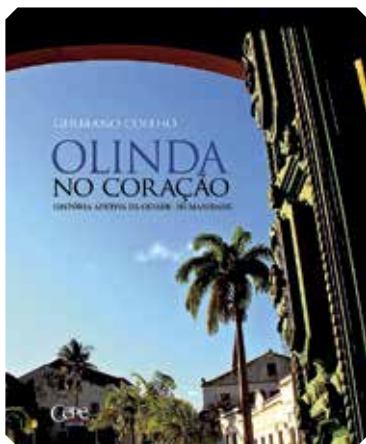
DANIELLE ROMANI - Recifense. Poetisa, jornalista. Poemas publicados em revistas e jornais brasileiros. Poesia publicada: **Manha e Artimanha** (em parceria com Alexandre Figueiroa). Editora da seção “Política”, do jornal recifense Folha de Pernambuco. Tem pronto para publicação o seu segundo livro de poesia. Participou da primeira edição da antologia **Poesia Viva do Recife** (CEPE, Recife, PE, 1996).



## Coleção de Teatro

Obra de Luiz Maranhão Filho que reúne sua produção que começou em 1948, quando criança criou uma peça infantil até as produções atuais. Com intenção de se tornar este acervo para todos os estudiosos e curiosos pelo teatro brasileiro, o livro apresenta as peças infantis: Na corte do Rei Bolão, Na casa do Vovô Soneca, A prisão de Papai Noel, as comédias: Amor e Reumatismo, O Caixeiro Viajante, O Enviado, O príncipe da Lapônia e o Professor de francês, as políticas: A farsa do bode expeiatório, Os rebeldes e Alamo e do teatro regional: Espanta Gato ou Os da esquerda são devotos de Santo Antônio, O Capitão e o cabra

e À Sombra da Cruz. Publicado pela editora Jangada, possui 295 páginas.



## Olinda no coração

Germano Coelho retira da Olinda incendiada pelos invasores, da Olinda renascentista, da Olinda de todos os tempos, da Olinda sua, quase ontológica, uma Olinda real - que ele colocou sob a proteção da comunidade internacional -, um pensamento e um fazer vivos e atuais. Este livro é uma carta de amor: tipo de amor que gera responsabilidade. Capítulo da história de Olinda contado por quem tomou a iniciativa de transformá-la em Patrimônio Cultural da Humanidade. É uma carta para o presente-futuro, que se lê a partir do passado-presente, olhando-se para o futuro-futuro. O autor é ex-Prefeito do Município. Publicado pela Editora Cepe, custa R\$ 70.



## Úrsula e o urso polar

Já em seu terceiro livro infantil, este escritor paulista radicado em Belo Horizonte teve em uma cena corriqueira (uma menina passeando com um picolé em um parque público) a inspiração para esta obra, ilustrada pela recifense Hallina Beltrão. Uma embalagem azul, em forma de picolé, esquecida por trás dos arbustos da casa de Úrsula logo depois da virada de um suposto carrinho de sorvetes, é o convite para um mergulho em um universo fantástico construído pelo autor. Publicado pela Editora Cepe, custa R\$ 20.



## Discussões sobre o Mundo Mágico de J.K. Rowling

Livraria Cultura - Paço Alfândega

Rua Madre de Deus, s/n - Bairro do Recife

04 14h

Devido a grande demanda de teorias acerca do mundo mágico de J.K. Rowling, o evento serve para que os fãs possam debater o futuro desse universo que está expandindo rapidamente. Além de uma conversa sobre Animais Fantásticos e Onde Habitam, analisando o que pode ser extraído do filme, as pistas que foram deixadas para a continuidade da história, assim como, fundamentar tudo nos textos já liberados no site Pottermore.



## Lançamento do livro: “Desenvolvimento e mudança climática”

Livraria Cultura – Shopping RioMar

Avenida República do Líbano, 251 - Pina

06 19h

Sessão de autógrafos e palestra com Rafael Dubeux. A obra trata conjuntamente de dois dos temas mais efervescentes no debate público

atual - desenvolvimento econômico e mudança climática. O trabalho examina as diferentes estratégias adotadas por quatro países de industrialização tardia de dimensão econômica relevante (Brasil, China, Coreia do Sul e Taiwan) para estimular sua própria capacidade de inovar em fontes energéticas com baixa emissão de carbono, particularmente hidráulica, biomassa, eólica, solar e nuclear. Exibindo uma matriz energética relativamente limpa e favorecido pela disponibilidade de recursos hídricos, terras aráveis abundantes para biomassa e vastas reservas de petróleo, o Brasil não está encorajando na mesma intensidade que outros países inovações tecnológicas em energias de baixo carbono. O sistema de aprendizado tecnológico passivo em torno do qual se estruturou a industrialização tardia do país constitui um obstáculo para as atividades de inovação local, situação que é agravada pela perda de competitividade industrial decorrente da persistente sobreapreciação cambial.

## Ateliê Joaz Silva

55 (81) 98832-8825 - 97909-9207

E-mail: <http://joazsilva79@gmail.com>

O ateliê dispõe além de aulas de desenho e pintura, de serviços contratados de retrato pintado em tela, ou quadros sob medida para atender arquitetos e ainda esculturas até mesmo para atender a Lei municipal que determina que todos os prédios tenham uma obra de arte. Todas executadas por Joaz Silva, que já recebeu diversos prêmios, inclusive internacionais e também por seus alunos, com precinho mais em conta. Neste mês está havendo uma oficina de aquarela. O Ateliê fica bem localizado e tem um ambiente bem descontraído. Recomendo.

Joaz Silva foi selecionado para expor em abril no salão de arte contemporânea de Taiwan ( Art Revolution Taipei em taiwan Ásia 2017) neste evento só foram classificados, 3 artistas brasileiros incluindo o artista Joaz Silva de Recife - PE.

## Espaço Musical Levino Ferreira

Rua Siqueira Campos, 279. Ed. Brasília, sala 1406, Bairro de Santo Antonio

Tel. 3077.8851/ 3443.0399/ 9 8695.8871

Uma das escolas mais tradicionais de ensino de instrumentos musicais do Recife, o Espaço Levino Ferreira abre vagas para diversos cursos, tendo como coordenador o professor Marcos Vilela. São vários os instrumentos que você pode aprender, dentre eles, violão, cavaquinho, teclado, baixo, violino, cello, pandeiro, flauta, clarinete e canto.

## Curso de Gaita em Recife com Guto Santana

Rua do José de Alencar 44, bloco B Ed.

Ambassador - Boa Vista | 3088.5419 (fixo)

9.9827.7803 (Tim/Whatsapp)

O link mostra um pouco do trabalho desenvolvido pelo instrutor Guto Santana; <https://www.youtube.com/watch?v=c8ZFj60VhSc>

Além do instrumento, você aprende teoria musical e conhecimentos para se fazer a manutenção do instrumento. Turmas reduzidas e horários semi-flexíveis. O curso funciona na Boa Vista ao lado do Shopping Boa Vista em local de fácil acesso. Ou online com aulas via Skype/Hangouts.

## Cursos de Teatro e Frevo

**Sala Cultural Bárbara Rominna**

R. Eng. Ubaldo Gomes Matos, 119, sala

109, 1º andar. Centro

Ed. Marques do Recife | 9 9635.1319/

3132.3112

Contatos: 9.8577.3365 / zap 9.9635.1319

A partir deste primeiro semestre o espaço oferece diversos cursos de teatro: infante juvenil, para iniciantes e iniciados, além do curso de frevo. O curso de teatro infante juvenil terá a duração de sete meses, sempre as sextas-feiras (manhã ou tarde), com faixa etária de 07 aos 14 anos, com o pedagogo e ator Sílvio Tenório. Já o curso para iniciantes é com o ator e diretor Zanel Reis, pela manhã, das 08 às 12hs. Para quem é apaixonado por carnaval, o melhor é aprender logo o frevo. Com turma aberta para iniciados e iniciantes, a passista e bailarina Luana Conceição.

No período da tarde, haverá duas turmas de teatro para iniciantes e para quem já tem alguma experiência, com o produtor, escritor e diretor Manoel Constantino, que atua no teatro pernambucano há 42 anos, com inúmeros prêmios. Nas segundas e quartas-feiras, Constantino oferece o curso para iniciante e a construção da personagem (para os já iniciados). Serão apenas 10 vagas para cada turma.

## **Oficinas de Rádio e Fotografia para alunos de escolas públicas**

Alunos da rede pública de ensino pode participar das Oficinas de Rádio e Fotografia, gratuitas, oferecidas na Ação Formativa Cena Brasil 2016, pela OSCIP Diálogos, em Olinda. Os cursos acontecem em quatro dias, com aulas teóricas e práticas, numa carga horária total de 16 horas. Ao todo, estão disponíveis 40 vagas, 20 para cada treinamento. As inscrições serão realizadas pelo e-mail [cenabrasilolinda@gmail.com](mailto:cenabrasilolinda@gmail.com) ou na sede da Oscip, no horário das 14h às 18h, localizada na Rua Maria Lúcia Almeida de Araújo (Guaraná), nº 24, sala 01, Qd. E8, Lt. 24, Ouro Preto, Olinda (Próximo ao Centro Comercial). Os candidatos precisam ser estudantes de escolas públicas, ter idade entre 16 e 24 anos e estar cursando, no mínimo, o ensino fundamental.

## **Prêmio Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas**

**Prêmio CNI Sesi Marcantonio Vilaça para as Artes Plásticas**

SBN Quadra 1 Bloco "C" Ed. Roberto Simonsen, 10º andar

**Gerência de Cultura Sesi/DN**

Brasília DF - CEP 70040-903

Um dos mais tradicionais prêmios de arte do país, o Prêmio CNI Sesi Senai Marcantonio Vilaça está com inscrições abertas para a edição 2016-2018. Em sua 6ª edição, o prêmio irá selecionar cinco artistas e um curador: cada artista premiado receberá R\$ 50 mil e o curador R\$ 25 mil. Os trabalhos também irão circular em mostras itinerantes em algumas capitais estaduais, de diferentes regiões do país e, posteriormente, doadas ao acervo de instituições culturais.

A premiação propõe a integração das artes em suas diversas manifestações e promove o fortalecimento dos acervos públicos brasileiros. As inscrições são gratuitas e estarão abertas até 27 de fevereiro de 2017. O registro pode ser feito pela internet ou pelos Correios. Saiba como participar: [www.portal-daindustria.com.br/sesi/canais/premio-marcantonio-vilaca/6-edicao-2017-2018](http://www.portal-daindustria.com.br/sesi/canais/premio-marcantonio-vilaca/6-edicao-2017-2018)

Orientações para envio de material via Correios: Os materiais descritos ao lado deverão ser enviados em carta registrada ou por serviços de entrega expressa, com Aviso de recebimento (Ar) ou equivalente, para o seguinte endereço:

## Sítio Trindade abre inscrições para Oficina de Circo

**Início dia 6** 9h às 12h

**Terças e Quintas-feiras**

**Sítio Trindade**

Estrada do Arraial, 3259, Casa Amarela

Faixa Etária: A partir dos 16 Anos

Inscrições gratuitas

Informações: 3355.3410

Oficina de Circo no Sítio Trindade, com Ivo Amaral. Atividade é voltada para o público a partir dos 16 anos e tem inscrições gratuitas.

As artes circenses bem pertinho de você e, o melhor, gratuitamente. Estamos falando da Oficina de Circo que o Sítio Trindade, equipamento cultural da Prefeitura do Recife, oferece a partir do dia 6 de fevereiro, ao público em geral. As inscrições já estão abertas e os interessados podem se dirigir diretamente ao Sítio. A idade mínima para participar da oficina é de 16 anos.

O instrutor da atividade será Ivo Amaral. As aulas serão realizadas nas terças e quintas, das 9h às 12h, na lona de circo montada no local. Os participantes terão a oportunidade de conhecer os fundamentos básicos do malabarismo com bolas, arcos e claves; do equilíbrio na corda bamba (com o slackline); e da acrobacia aérea. Quem tiver seu próprio material de malabarismo, pode levar para a oficina, que pretende unir desde pessoas que querem se iniciar nas artes circenses, até aqueles que já possuem alguma técnica e queira compartilhar.

## Atelier de Desenho Artístico e Pintura

**Instituto de Cultura Técnica**

Rua Duque de Caxias, 356 Pavimentos

1/2/3 - Sto Antônio | 3424-2625

[www.ictnet.com.br](http://www.ictnet.com.br)

e-mail: [contato@ictnet.com.br](mailto:contato@ictnet.com.br)

Informações das 9h às 18h

<http://www.ictnet.com.br/cursos/artes-plasticas/desenho-artistico-e-pintura/>

As aulas são individuais para um melhor aproveitamento, os alunos(as) irão aprender numa sequência de estudos e atividades referentes às dimensões imaginativas, expressivas, representacionais e comunicacionais onde se possa pensar e praticar a formação artística e estética dos participantes. Ministrado pelo Artista plástico Ricardo Cunha Melo o curso oferece subsídios voltados para a formação artística e estética, na parte avançada o aluno será envolvido em uma técnica de pintura para aprofundamento nas terças, quintas ou aos sábados pela tarde 14h às 17h. Informações no site do ICT: [www.ictnet.com.br](http://www.ictnet.com.br). 8 vagas por turma. Para outros dias/horários: À escolha do(a) aluno(a), a ver disponibilidade de vagas.

## Curso de Desenho de Caricatura

**Instituto de Cultura Técnica**

Dias/Horário: À escolha do(a) aluno(a), ver disponibilidade de vagas.

<http://www.ictnet.com.br/cursos/artes-plasticas/desenho-de-caricatura/>

Dirigido a jovens e adultos que procuram técnicas de expressão artística, através do desenvolvimento da

percepção visual dominando técnicas básicas do desenho e principalmente a anamorfose (estuda da distorção das formas). A distorção é que vai guiar a estrutura da caricatura.

## Teatro Infantil

**Instituto de Cultura Técnica**

**Sábados** 9h45 às 12h15.

<http://www.ictnet.com.br/teatro/curso-de-teatro-infantil/>

Duração de 6 meses

O curso objetiva nas fases fundamentais da formação dos participantes para desenvolver a sensibilidade artística e comunicativa da criança para assim, torná-la mais sensível para a percepção do mundo através da arte e também, mais comunicativa nas suas atividades coletivas e sociais. Com a professora e atriz Francis Souza, de muita experiência na área o programa é aplicado a partir dos 5 anos, através de estímulos cognitivos, trabalhando uma introdução ao universo teatral e também na comunicação de forma geral.

## Teatro para Iniciantes

**Sábados** 13h50 às 16h30

Informações no site [www.ictnet.com.br](http://www.ictnet.com.br)

Duração de 6 meses

Este curso é destinado a qualquer pessoa que tenha mais de 13 anos e queira ter um contato inicial com o teatro. Ministrado pelo professor Edson Aranha, especializado em direção e interpretação, proporcionará aos

alunos vivências com o universo teatral através de exercícios realizados em aula. Desinibição, jogos dramáticos, a improvisação, expressão corporal e vocal, interpretação e a criatividade serão pontos altos do programa. Com apresentação prática.

## Curso de Pintura a Óleo

<http://www.ictnet.com.br/cursos/artes-plasticas/pintura-a-oleo/>

Este curso é destinado a jovens e adultos que procura aprendizado com pintura a óleo através de técnicas de expressão artística pelo desenvolvimento da percepção visual, ao longo do curso se for de interesse do aluno(a) poderá serem feitas incursões ao universo da história da arte, possibilitando aprendizado cultural, estimulando funções básicas como a consciência, planejamento e a deliberação criativa, promovendo evolução através das informações recebidas.

## Aprenda a tocar violão

**Giovanna Alves**

[crisgio19831988@gmail.com](mailto:crisgio19831988@gmail.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=qdvAX1ISuvU>

Aprenda a tocar um dos mais belíssimos instrumentos musicais, toque as músicas que você gosta, cante e encante. Clique neste link e assista a vídeo aula.

## Projeto, Olinda Arte para Todos

### Espaço Cultural Terraço de Olinda & Ateliê da Barbearia

Rua 7 de Setembro, 109 (Atrás da Matriz de São Pedro) - Carmo - Olinda

Contatos: 81-999495147 / 987571061

<http://ateliédabarbearia.blogspot.com>.

[br/ateliédabarbearia@gmail.com](mailto:br/ateliédabarbearia@gmail.com)

Com aulas permanentes que abrangem diversas linguagens artísticas. O Projeto abre espaço para pessoas de todas as idades, da criança ao idoso, principiantes ou profissionais que desejam aprofundar seu conhecimento e prática. As aulas, também oferecidas à turistas em forma de oficinas, são ministradas ao ar livre, em contato com a natureza. Os participantes vivenciam momentos de interação entre as diversas linguagens e formas de expressão artísticas trabalhadas e exibidas no Espaço, a partir de práticas coletivas. A interação entre os participantes dos diversos cursos estimula a criatividade, trabalha a autoestima, amplia o conhecimento e fornece elementos fundamentais para o desenvolvimento da prática. Com a orientação dos nossos mestres, os participantes terão a oportunidade de desenvolver atividades lúdicas em praças públicas do Sítio Histórico de Olinda e em instituições filantrópicas que trabalham com crianças, idosos, entre outras.

## Aulas de dança popular com Josy Caxiado

**Todos os Sáb** 17h - Adultos

16h Crianças (a partir de 06 anos)

R\$ 80 /mês

## Aulas de Canto Popular com Ceci Medeiros

### Espaço Cultural Terraço de Olinda & Ateliê da Barbearia

**Todas as quintas-feiras** 10h30 às 11h30

R\$ 150,00/mês

Prática vocal: respiração, articulação, expressão, percepção tonal, melódica entre outras.

## Aulas de violão e baixo elétrico com Lucas Marinho

### Espaço Cultural Terraço de Olinda & Ateliê da Barbearia

**Terças e Quintas** 16h

Investimento: R\$180,00/mês

Prática e Teoria por Cifras ou Partituras. Abordagem: Formação e Acorde; Arpejo; Escalas; Levadas com ênfase em MPB (Samba, Bossa Nova, Chorinho, Forró, Xote, Baião, Maracatu, Frevo, entre outros ritmos).

## Aulas de pandeiro com Linaldo Batista

**Todas as Qua** 16 às 17h (crianças a partir de 08 anos)

e 19h às 20h30 (adulto)

R\$150 /mês

Uma didática que trabalha corpo, mente e percussão. Com orientação individual e/ou em grupo.

## Aulas de violino com Júlio Condem

**Seg, Qua ou Sáb** Manhã ou Tarde (uma aula por semana).

R\$ 200,00/mês

Aprenda a ler e escrever música.

## TELEFONES ÚTEIS

Aeroporto	<b>3322 4188</b>
	<b>3322 4180</b>
Auxílio à lista	<b>102</b>
Hospital da Restauração	<b>3181 5400</b>
Informações Turísticas 24h	<b>3355 0128</b>
Polícia Militar	<b>190</b>
Porto do Recife	<b>3183 1949</b>
Procon Estadual	<b>3181 7000</b>
	<b>/ 0800 280 21 512</b>
Rodoviária	<b>3452 1211</b>
Samu	<b>192</b>
Grande Recife Consórcio de Transporte	<b>0800 081 0158</b>
	<b>3182 5552 / 3182 5554</b>

## EMPRESAS DE TÁXI

Coopetáxi	<b>3424 8944</b>
Copseta	<b>3462 1584</b>
DiskTáxi	<b>3419 9595</b>
Ourotáxi	<b>3423 7777</b>
Teletáxi	<b>3493 8383</b>
	<b>2121 4242</b>

## POSTOS DE DISTRIBUIÇÃO

Biblioteca Central da UFPE	<b>2126 8090</b>	Centro Cultural Correios	<b>3224 5739 / 3424 1935</b>
Biblioteca da Universidade Católica de Pernambuco	<b>2119 4122 / 2119 4252</b>	Empetur - Casa da Cultura	<b>3182 8296</b>
Biblioteca da Faculdade de Filosofia do Recife - FAFIRE	<b>2122 3500</b>	Espaço IPHAN	<b>3228 3011 / 3228 3496</b>
Biblioteca da Faculdade Maurício de Nassau	<b>3413 4611</b>	Espaço Pasárgada - Casa Manuel Bandeira	<b>3184 3165</b>
Biblioteca Pública do Estado de Pernambuco	<b>3181 2647 / 3181 2642</b>	Escola Profissional de Artes João Pernambuco	<b>3355 4092 / 3355 4093</b>
Biblioteca da Faculdade Metropolitana da Grande Recife	<b>2128 0500</b>	Fundação Joaquim Nabuco - Casa Forte	<b>3073 6363</b>
Biblioteca Popular de Afogados	<b>3355 3122 / 3355 3123</b>	Fundação Joaquim Nabuco - Derby	<b>3073 6767</b>
Biblioteca Popular de Casa Amarela	<b>3355 3130</b>	Instituto Cervantes de Recife - Derby	<b>3334 0450</b>
Casa da Cultura Luiz Gonzaga	<b>3184 3151 / 3184 3152</b>	Mercado da Boa Vista	<b>3355 3042</b>
Casa do Carnaval (Pátio de São Pedro)	<b>3355 3302 / 3355 3303</b>	Mercado da Madalena	<b>3445 1170</b>
Centro Apolo - Hermilo (Cine e Teatro)	<b>3355 3311 / 3355 4331</b>	Museu da Abolição	<b>3228 3248</b>
Centro de Atendimento Turístico do Aeroporto	<b>3182 8299</b>	Museu da Cidade do Recife - Forte das 5 pontas	<b>3355 3107 / 3355 3108</b>
Centro de Atendimento Turístico do Arsenal - PCR	<b>3355 3402</b>	Museu de Arte Aloísio Magalhães (MAMAM)	<b>3355 6870 / 3355 6871 / 3355 6872</b>
Centro de Atendimento Turístico do Mercado São José	<b>3355 3022</b>	Museu do Estado de Pernambuco	<b>3184 3170 / 3184 3174</b>
Centro de Atendimento Turístico do Pátio de São Pedro	<b>3355 3310</b>	Museu Murillo La Greca	<b>3355 3126 / 3355 3127 / 3355 3129</b>
Centro de Atendimento Turístico do TIP - PCR	<b>3182 8298</b>	Teatro Barreto Júnior	<b>3355 6398 / 3355 6399</b>
Centro de Atendimento Turístico da Praça de Boa Viagem	<b>3182 8297</b>	Teatro de Santa Isabel	<b>3355 3322 / 3355 3323 / 3355 3324</b>
Centro de Artesanato de Pernambuco	<b>3181 3451</b>	Centro de Atendimento Turístico do Parque Dona Lindu	<b>3355 9844</b>
		Centro de Atendimento Turístico do Shopping Center Recife	<b>3467 7486</b>
		Centro de Atendimento Turístico do Shopping Rio Mar	<b>3182 8293</b>



PREFEITURA DO  
**RECIFE**

1850  
Teatro de  
**SANTA  
ISABEL**  
2016



